



SEKOLAH MENENGAH KERANGSAMAN IBRAHIM  
08000 SUNGAI PETANI KEDAH DARUL AMAN  
TEL: 04-4212633 FAX: 04-4227467



## BAHASA CINA (1)

中文試験

## PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM 2019

大马教育文凭预试

## TINGKATAN 5

中五

1 JAM 45 MINIT (1 ¼ HOURS)

### AKARAN

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU.

- 1 Kertas soalan ini mengandungi dua bahagian.
- 2 Jawab setuju soalan daripada setiap Bahagian A dan Bahagian B.

Kertas soalan ini mengandungi 3 halaman bercetak.

Disediakan oleh:

Dilaksanakan oleh:

BUL

注意：

1. 本试卷分为甲、乙两组，每组各选答一题。
2. 不必抄题，唯须注明题目号数。
3. 字体过于潦草或答案不加标点者扣分。

甲组

[30 分]

任选一题，字数不多于 120。

注意：

考生作答时必须用下面的相关地址。

写信人地址：

10, Jalan Maju,  
50000 Kuala Lumpur.

收信人地址：

20, Jalan Jaya,  
60000 Kuala Lumpur.

(一) 试以修齐中学校长林治平名义，致函消防局局长陈永浩，请求派员到校进行火患事故紧急应对演习。

(二) 试以修齐中学学生家长林治平的名义，致函修齐中学校长陈永浩，建议加强校园的保安措施。

乙组

[70 分]

任选一题，字数在 400 至 600 之间。

试以白话文书写一篇文章。

- (一) 成长路上有爱  

- (二) 感恩 
- (三) 谈如何在日常生活中贯彻尊师重道的精神
- (四) 论“严于律己”
- (五) 小事成就大事



SEKOLAH MENENGAH KEBANGSAAN IBRAHIM  
08000 SUNGAI PETANI, KEDAH DARUL AMAN.  
TEL: 04-4212633 FAX: 04-4223653

R201

## BAHASA CINA (II)

华文试卷二

### PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM TAHUN 2019

大马教育文凭预试

TINGKATAN 5

中五

2 JAM 15 MINIT (2 小时 15 分钟)

#### ARAHAN

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. Kertas soalan ini mengandungi 22 soalan.
2. Jawab semua soalan.
3. Jawapan hendaklah ditulis dalam test pad.
4. Anda dikehendaki menyerah kertas jawapan sahaja.

Kertas soalan ini mengandungi 7 halaman bercetak

Disediakan oleh

Disahkan oleh

SJ

SULT

注意：

1. 本试卷分为三个部分，共有 22 题，必须全部作答。
2. 不必抄题，惟需注明题目号码。

第一部分 现代文 [65 分]

第 1 题

概述老妇人“借”他钱，他“还”钱的经过。文后须注明确实字数，字数不可超过 135。

那张 50 元的纸币已在掌心里捏出了汗，他已经在这条小巷子里走了一个来回。10 月末的夜晚，寒风中，他把身上并不太厚的衣服裹了裹，下定决心一般，在那个玻璃窗外停下了脚步。

敞开的橱窗中，一个50 多岁的老妇人正在利落地擀着面，旁边的锅里热腾腾的蒸气蔓延开，迅速潮湿了他的目光。他又下了一次决心，转身走进旁边敞开的门。老妇人转身热情地招呼他，他要了一大碗面，然后找了灯光微微暗淡的角落坐下。

老妇人飞快地盛了一碗面汤端到他面前。他低了一下头，握着纸币的手飞快藏到了桌下，那一刻，他几乎想要站起来逃跑了，可面汤的味道却袭击了他。他太饿了，又冷。他太需要一碗热腾腾的面。他大口地吞咽着，再来不及细细品尝味道，只想快点吃完离开。

终于把最后一口汤喝下，他擦了一下嘴站起来，把裤兜里已经揉成团的 50 块钱拿出来看也不看地递过去。老妇人把钱接过来，展开，并没有怀疑什么，转身去给他找钱了。他的目光飞快地跟着扫过去，忽然瞥见桌上的一台验钞机，心一下提到了嗓子眼。但老妇人似乎忘记了那台机器，没有检验那张 50 块钱的真伪就拉开抽屉放了进去，然后，一张张朝外拿零钱。  
故意

终于，老妇人拿着一把零钱朝他走过来，递给他。他几乎是一把把钱抓过来，转身冲出了老妇人的小面馆。跑出去好远，他才停下脚步，冷风穿过夜晚的街道吹过来，他发觉自己竟然出了一身冷汗。慢慢摊开掌心里的钱，新崭新的那样有质感，不像他给她的那张，软塌塌的，图像模糊，可当时，她竟然没有看出来那是假的。

那是他帮人做了三天搬运工的报酬，是他仅有的一点钱。他来城里快一个月了，没有找到合适的工作，带的很少的钱也花光了，最后碰上搬东西的活，就三天，干完活领了钱拿去买吃的，钱却被店主扔出来，他还被人骂了一顿，说他拿假钱骗人。而他想回去找人都不知道应该找谁。就这样晃荡了一天，他快饿得撑不住了，才选了那个地方，可是，她竟然真的被他蒙蔽了。

第二天，他用那 47 块钱批发了一些水果去了一个偏僻的小区出售，一天下来，竟然赚到了 10 块钱。第二天，除去吃饭花的，他又拿着 53 块钱去了水果批发市场……三个月后，他在市场有了自己一个小水果摊，算是安定下来。

一天晚上，他再次来到这间小面馆。他喊了两声，有个二十六七岁的女孩应声从里间走出来，看着他说，对不起，现在还没有面呢。

他不好意思地笑笑，我不是来吃饭的，我是来找那个大妈的。

你找我妈？女孩歪歪脑袋，现在我是老板，我妈跟我爸回乡下享福去了，说在城里待腻了。找她有什么事吗？

他的心一松，一路上都在为见到老妇人而感到难堪，没想到，她已经离开了。但随即又有了一丝遗憾，竟然，他连当面跟老妇人道歉的机会都失去了。

女孩依旧疑惑地看着他，他定定神，说，是这样的，我曾经借过您母亲 50 块钱，大概三个月前了，现在，我来还给她。说完，他拿出一张准备好的崭新的 50 块钱，连同一兜新鲜的水果一块递过去。说，是我自己摊子上的水果，挑了点好的想送给大妈的，没想到她走了。

女孩先是愣了一下，忽然地，眼神里就露出了一丝惊喜，欢快地说，我知道你，我妈说过，你一定会回来，我妈说她相信你是遇到了难处才那样做的……

忽然意识到自己说漏了嘴，女孩住了口，招呼他坐。他礼貌地拒绝了，然后借口忙，跟女孩说了再见便走出门去。他的心在这一刻彻底释然。原来，那天晚上老妇人是知道的，可是她没有揭穿他，只是因为她看到了他的窘迫。她几十年的阅历使她相信，他不是那种恶意使诈的人，也许他只是需要帮助，所以她把那50块钱“借”给他。

他做到了，他没有辜负她的信任。而因为她的“借”，因为他的“还”，在他们心里，这必定是个温暖的冬天。

(林承业《谢谢你借给我一冬的温暖》)

[20 分]

## 第 2-8 题 阅读下面的文字，然后回答问题。

夜很深，也很静。浅浅的月光流进了我的村子，挤进了那扇用皮纸蒙住的三字窗。风轻轻地梳理着窗外还略单薄的树枝，噪音很低，却让我听得清楚那来自远方的呼唤。离家很远

庭院里的那口古井，清楚地倒映着我曾经在井旁的柳树上猴跃的童年。辘轳上那长满黑斑的麻绠，依然牢牢地吊着我的心事，绷得像调紧的弦。

“月光光，亮堂堂，背书包进学堂……”井边学会的童谣鲜活如初，只是教我童谣的母亲，却已独卧寒山。母亲的声音已成记忆，然而母亲的血必将灌溉我的一生。

流浪的脚步离开家园，只把乡愁饲养在井中！任何一丝不经意的涟漪，都有可能荡得我遍体伤痕。

屋后的荒坡上，零零散散地落户了一些三月莓树，它们在贫瘠中送走一个个春夏秋冬，又迎来一个个春夏秋冬。

母亲为我摘莓子时被刺破的手指，滴着血，凝成一团不褪的火红，永远燃烧在我记忆的深处。那些吃三月莓当饭的甜甜的日子，是母亲用手一分一分地板来的。今年的三月，我想，母亲还会在另外的世界里为我采摘三月莓。只是母亲已移居黄泉，即使我将膝盖埋进坟土，也无法缩短母子间的距离。

等到三月莓红透的时候，我该回趟老家，去荒坡上采摘一包三月莓，捧撒在母亲的坟头。母亲曾经为我寻找三月莓的目光，擦亮一串串累累的爱。

屋右的古风树——鸟的天堂。孩提时，父亲总是架着长长的梯子，猫着腰一回一回地爬上树为我取鸟，样子很吃力，可父亲的脸上却从不滚落丝毫吃力的神情。

如今，鸟渐渐地少了，只剩下乱七八糟的鸟巢搁在树杈间，可年迈的父亲却像童年的我一样，在鸟归季节里一遍遍地数着鸟巢。又是鸟儿孵殖的季节，隐约中，我感觉父亲佝偻着身子站在古枫前学舌一般地重复着“一、二、三、四……”那深深陷进了眼窝的眸子，专一地注视着通往山外的羊肠路。盼着孩子回来/看着孩子离开

屋左蜿蜒蛇行的山路依旧在为我走出大山的举动作注脚，那浅浅的一行不知打上了我多少若隐若现的脚印。从山村走出城市，实际上是走进一种诱惑，甚至是一种折磨。

山路的源头是生活，山路的尽头还是生活。生活就是生生死死，造化平衡世界，谁能适应这个世界，谁就是赢家。做个赢家吧，赢家有能力随遇而安。无论生活把自己推到哪个位置，都要用一颗平常的心面对，轻松靠自己给予，快乐只属于创造快乐的人。

怀念家园，更怀念家园里的那些人。我茹苦一生而今远隔一方的母亲，愿您有您的快乐；我艰难活命又思儿念女的父亲，愿有您自己的寄托！

在家门前那堵不倒的竹篱笆上，我将自己攀援成一株不忘的牵牛，紫色的喇叭始终朝向敞开的家门，芬芳屋里的每一道墙缝。

家园如一件厚厚的袄，等待着每一个伶仃的浪者去穿；家园如一双不破的鞋，永远套在流浪者缺暖的脚上；家园如一柄永新的伞，一直搭在流浪者风雨兼程的肩膀上；家园如一块啃不完的饼，让流浪者一次又一次地去补充能量；家园如一根拉不断的线，末端总系着一个流浪者的大风筝。

（山珍《家园如梦》）

母亲的声音已成回忆，然而母亲的血必将灌溉我的一生。

2. 试结合上下文，诠释这句话。 [4分]
3. “风轻轻地梳理着窗外还略单薄的树枝，噪音很低，却让我听得清楚那来自远方的呼唤。”文中“来自远方的呼唤”指的是什么？请写出其中的两个。 [6分]
4. 面对如梦的家园，作者为什么愿将自己攀援成一株“牵牛”？ [4分]
5. 结合全文，简要分析最后一节的作用。 [4分]
6. 结合全文，说一说“家园”具体指的是什么？ [4分]

无论生活把自己推到哪个位置，都要用一颗平常的心面对。

7. 上面的句子是什么复句？ [2分]

风轻轻地梳理着窗外还略单薄的树枝，噪音很低，却让我听得清楚那来自远方的呼唤。

8. 上面的句子采用了什么修辞手法？ [2分]

中国人往往敬畏权威，但是漠视规则或者信仰潜规则。

不遵循规则的人似乎很转，其实很苦很累，因为一直要寻思不走平常路！

[举例] 很多人不守规矩

我经常站在十字路口犯傻，红灯当前，有时只剩下我一个人不敢闯红灯。有一次，一辆标有某执法单位的小车闯红灯，当它傲慢地与我擦身而过时，我指了指红灯说：看到红灯了没有？那司机居然要停车下来揍我，结果把遵守规则的我吓跑了，他们汹涌着一车人，我可不吃眼前亏。

可悲的是，觉得最转就是敢于不守规矩的中国人很多，敢于不守规矩也是很多国人唾沫横飞吹牛的资本。

有个海归朋友告诉我说，在美国，公司做决策时，往往有许多不同意见，大家吵得不可开交，甚至一地鸡毛，但是一旦规则定了下来，不管是哪一派都心服口服地百分百去执行；相反，在国内，在讨论方案的时候，大家似乎和气一团，没有争议，可是一旦新规则定下来后，有人就故意找茬不合作，来阴的与规则作对。[对比]

从最简单的排队这一社会规则看，不管是在银行、医院，车站、机场，甚至火葬场，总有人插队，大家喜欢挤挤一堂，乱中取栗，不排队或者插队不觉得这很羞耻，反而在很多人心目中是能干机灵厉害的代名词。

形成

[举例] 的目的 → 来对比上一段，上一段有插队，这一段没有插队

很早以前，读过这样一段文字：夕阳西下，旅游团一行乘车从澳大利亚墨尔本出发，赶往南端闻名的菲利蒲岛看企鹅归巢的美景。车至途中恰逢一场大型车赛刚刚散去，迎面蜂拥而来大批的车队。这是一个左右极不对称的车道，一边是光光的道路，从北向南开的车只有我们一辆；一边是密密麻麻数以千计的车队，多是爱炫耀的车迷。没有警察也没有监视器，有的只是车道中间一道毫无约束的白线。然而，对面驶来的所有车辆没有一辆越过中线，没有一个聪明人试图去破坏这样的秩序如此场景凸现了人们自觉遵守规则之美。这是人类社会文明进步之美。

1764年的一天深夜，一场大火烧毁了哈佛的图书馆，很多珍贵的古书毁于一炬，让人痛心疾首。突发的火灾把一名普通学生推到了一个非凡的位置，他在经过痛苦的思想斗争后，终于做出一个勇敢的选择。原来在这之前，他违反图书馆纪律，静静把哈佛牧师捐赠的一本书带出馆外，预备阅读完后再归还。忽然之间，这本书成为稀世珍本。该学生怀着不安的心敲开了校长办公室的门，说明理由后郑重地将书还给了学校。校长先是表示感激，并对学生的勇气和老实予以褒奖，然后就把他开除出校。/赏罚分明，一点也不拖泥带水。

[举例] 及时

对此，很多人表示不解，但是校长不做解释，他只亮出哈佛的理念：让校规看管哈佛，比用其他东西看管哈佛更安全有效。在规则面前，他们遵循的是人人平等，要公平就必须敬畏规则。有序的文明社会，必须有各种规则来保证。敬畏所有光明正大的规则，就是尊重公平、效率与我们自己。从这个意义上说，中国人还不懂得真正的自由，因为中国人还没有真正懂得规矩。

\*道理 → 论语说...

\*引用 → 名人说的话... 举例

(罗西《请敬畏规则》)

作者想告诉什么？

9. 选文的中心论点是什么？主要运用了哪两种论证方法？不用例子 [6分]

10. 为什么作者引用... 哈佛校长的做法？[赏罚分明，要及时要立刻] [6分]

11. 第⑦段引述的文字在文中有何作用？ [5分]

12. 有人说，无知者无畏。你同意吗？请结合生活实例简析你的理由。 [5分]

## \*汲取知识

## 第二部分

## 文言文阅读

[25分]

## 第13-16题 阅读下面的文言文，然后回答问题。

当皇帝的第十九年

曾经

空无一人的地

炉灶

清嘉庆十有九年，江南大旱。邑侯齐彦槐尝以事赴乡，见赤地数千里，民间无米炊，爨

①无薪，汲无水，恻然忧之。

薪柴 吸/获取 悲痛

俸禄

没羽译注：夫官发常平仓谷于民，便矣。然远在数千里之外者，不能为升斗之米来也。夫(老夫，故官)平粜，但能惠近民，不能惠远民。殷富之家，以其余米平粜于其乡，远近咸便矣。然无人家的升斗之资者，不能余④也。故民平粜，但能惠次贫，不能惠极贫。

男人)

钱 计划

制定 赈灾/拯救 年

十二万

以此，定图赈之法。至今岁三月，计捐钱十有二万四千余缗⑤矣。殷富之家，好行其德，复于其间为粥以赈。城乡设粥厂十余处，计所捐又不下万数千缗，饥民赖以全活者无算。呜呼，孰谓人心之淳，风俗之厚，今不若古哉！

(钱泳《赈灾》，有改动)

注释：

① 爨 (cuàn)：炉灶

② 平：平价，低价。

③ 窜 (tiào)：卖(粮食)。

④ 余 (dú)：买(粮食)。

⑤ 缸 (mǐn)：用绳子串成的铜钱，一千文铜钱穿成一串叫一缗。

13. 官府与富裕人家赈灾方法有何相同之处？

[3分]

一样发放粮食①，以平价出售②

14. 齐彦槐认为上述两方赈灾方法有何不足？

[5分]

分开说

15. 从赈灾这件事，你认为齐彦槐是一个怎样的领袖？试举例说明。

[5分]

16. 试将下面的句子翻译为现代汉语。

[3分]

孰谓人心之淳，风俗之厚，今不若古哉！

谁说淳朴的人心，风俗的淳厚，现在不如(比不上)古代呢！

## 第17-19题 阅读下面的诗歌，然后回答问题。

十年生死两茫茫。不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡。小轩①窗，正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。料得年年断肠处，明月夜，短松冈②。

(《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》)

注释

① 轩：有窗槛的小室。

② 短松冈：种植小松树的山冈，这里指词人亡妻的墓地。

17. 为何词人在词中写“两茫茫”有什么意思？

[3分]

18. 词人为什么说“纵使相逢应不识”？

[3分]

19. 词中表达了词人怎样的情感？

[3分]

### 第三部分 名句 [10分]

第 20-22 题 回答下面有关名句的问题。

20. “\_\_\_\_\_，板荡识诚臣。”

(a) 根据原诗，完成上面的句子。

[2 分]

(b) 名句中的“板荡”比喻什么？

[2 分]

21. “两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”

[3 分]

上面名句描述了诗人怎样的心境？

22. 写出下面句子的含义。（任选一题）

[3 分]

(a) 人情同于怀土兮，岂穷达而异心。

(b) 将相本无种，男儿当自强。

— 本卷完 —

KERTAS SOALAN TAMAT