

### 第1题：概述【20分】

- 1 字数必须重数。
- 2 分数：内容 20 分。
- 3 完全没有内容者 0 分。
- 4 全篇答非所问者 0 分。
- 5 扣分准则：

- 字数多于规定者，根据右侧附表扣分。
- 标点错误不扣分
- 每个语病画一条曲线
- 每两个错漏、颠倒、多余字等于一个曲线
- 每两个曲线扣 1 分。
- 扣分以 2 分为限。

字数	扣分
130 - 134	1
135 - 139	2
140 - 144	3
145 - 149	4
155 - 159	5
160 - 179	10
180 或以上	20

1	<u>父亲养猪。(1)</u>
2	<u>猪渐渐长大(1)，他忧心(1)拿不出钱买饲料(1)。</u>
3	<u>“我”建议(1)他去拾同学扔的馒头饭菜(1)。</u> 说(1) <u>又(1)</u>
4	<u>同学们用侮辱性的绰号(1)取笑他(1)，</u> <u>“我”怕被同学歧视(1)，尽量躲避他(1)，</u> <u>还要求(1)他别去拾剩饭(1)。</u> ①(叫 他)
5	<u>“我”<sup>①</sup>阻止(2)他出席家长会(1)，</u> <u>他却站在教室外聆听(1)。</u> 叫他别(2)①
6	<u>“我”内疚地(2)把他拉进教室(1)</u> <u>介绍给老师。①</u> 流下眼泪(1)
7	<u>从此，同学们再没取笑过他(1)，</u> <u>我领悟了做人不可自卑的道理。</u>

(124 字)

骨架。这时需请来最有气力的男子汉，用利斧，将这活着的巨型根雕与大地最后的联系一一斩断。整个红柳丛就訇然倒下了。

连年砍伐，人们先找那些比较幼细的红柳下手，因为所费气力较少。但一年年过去，易挖的红柳绝迹，只剩那些最古老的树灵了。

掏挖沙山的工期越来越漫长，最健硕有力的小伙子，也折不断红柳苍老的手臂了。于是人们想出了高技术的法子——用炸药！

只需在红柳根部，挖一条深深的巷子，用架子把火药放进去，人伏得远远的，将长长的药捻点燃。深远的寂静之后，只听轰的一声。再幽深的树怪，也尸骸散地了。

我们风餐露宿。今年可以看到，去年被掘走红柳的沙丘，好像做了眼球摘除术的伤员，依旧大睁着空洞的眼睑，怒向苍穹。但这触目惊心的景象不会持续太久，待到第三年，那沙丘已烟消云散，好像此地从来不曾生存过什么千年古木，不曾堆聚过亿万颗沙砾。

听最近到过阿里的人讲，红柳林早已掘净烧光，连根须都烟消灰灭了。

有时深夜，我会突然想起那些高原上的“原住民”，它们的魂魄，如今栖息在何处？会想到，那些曾经被固住的黄沙，是否已飘洒到世界各地？

(毕淑敏《离太阳最近的树》)

2 第二段说红柳“这高原的精灵，是离太阳最近的绿树”，为什么？<sup>①</sup> [3分]

答：因为红柳生长在平均海拔 5000 米的高原上<sup>①</sup>，在那自然环境十分恶劣的高原荒漠里<sup>①</sup>，再也没有其他树木生存<sup>①</sup>。<sup>②</sup>（它们顽强的生存着）  
(对着高原的酷寒和缺氧微笑)  
(很少有绿树能存活)

3

红柳如同冰山，露在沙上的部分只有十分之一，伟大的力量埋在地下。

上述句子中，把“红柳”比成“冰山”，两者相似点是什么？作者这样写有何用意？ [4分]

答：两者的相似点是，<sup>②</sup>稳固的根基在我们看不见的地方隐藏着<sup>②</sup>，伟大的力量都埋在地下<sup>②</sup>。这样写意在突出红柳对防风固沙、保护环境的作用<sup>②</sup>。

4 文中的语言富有很强的表现力。结合上下文，试说一说作者通过下列两个采用比拟修辞的句子要表含义。

6 红柳对着高原的酷寒和缺氧微笑。<sup>→ 笑傲江湖</sup> [3分]

答：“微笑”一词写活了红柳无所畏惧<sup>①</sup>、坦然自若<sup>①</sup>的神态<sup>①</sup>，生动地表现了它那顽强的生命力<sup>①</sup>。

[3分]

✓(b) 一座结实的沙丘顶上，昂然立着一株红柳。

答：“结实”一词从侧面表现了它宏大根系的伟大力量(2)；“昂然”一词生动地刻画出红柳生机勃勃的形象，进一步表现其内在的伟大力量(1)。

顽强

作者给予红柳男子汉的形象①(静文)  
表达红柳是整个沙丘的躯干①，  
不向命运低头①

5

有时深夜，我会突然想起那些高原上的“原住民”，它们的魂魄，如今栖息在何处？会想到，那些曾经被困住的黄沙，是否已飘洒到世界各地？

不向命运低头①

[4分]

文章结尾段连用两个反问句，蕴涵着什么深意？

答：告诉人们红柳是地球的“原住民”，但人类却摧毁了它(1)，含蓄地表达了作者对人们破坏自己生存环境的忧虑(1)，(呼唤人们要热爱自然、珍惜生命(1))，(要有保护生存环境的忧患意识(1))

### 红柳

6 文章以“离太阳最近的绿树”为题，有什么深刻含义？

[4分]

答：(有两层含义)

表层含义：红柳生长在平均海拔 5000 米的高原上(1)，是“离太阳最近”的树木；(1)

深层含义：显示了红柳战胜恶劣的自然环境的生长气势(1)，突出红柳具有的顽强生命力和伟大力量(1)。

7

司务长回答，你要吃饭，对不对？饭要烧熟，对不对？烧熟要用柴火，对不对？柴火就是红柳，对不对？

司务长说，拉一车汽油上山，路上就要耗掉两车汽油。焦炭运上来，一斤的价钱等于六斤白面。红柳是不要钱的，你算算这个账吧！

假如你是文中的“我”，听了司务长的话，你会怎么想？请写出你的感触。

[6分]

答：司务长只顾眼前需要与利益，破坏了环境却又全然不觉，反而理直气壮，振振有词(3)①我感叹于人类的无知，眼光如豆，完全没为后代着想。覆巢之下，复有完卵乎？若我们的环境被破坏，我们还能舒适地住在这个地球上吗(3)？(答案合理即可)①

## 第8至12题

阅读下面的文字，然后回答问题。

最后一课。

社会心理学教授在讲台上告诉他的学生们：“奋斗通常是指一种强硬的人生态度，主张不屈不挠的，勇往直前。但事实上，人面对社会乃至整个自然界，是极其渺小的，因此，不要因为年轻的激情而被‘奋斗’这个词误导。” \*

学生们很惊奇，这样的话竟然由敬爱的导师讲出来，活像某个小品中的场景。教授显然看懂了台下的情绪，笑呵呵地说：“在我看来，奋斗包含两个层面——积极斗争和消极适应。请大家随我走一趟。” ① ② (被试式)

数十号人来到教授家门前的草坪上，教授指着一棵老槐树说：“这里有一窝蚂蚁，与我相伴多年。”学生们凑上前观看：树缝里有小洞，小蚂蚁们东奔西跑，进进出出，很热闹。教授说：“近些日子，我常常想办法堵截它们，但未能取胜。”学生们发现，树周围的缝、小洞大多被泥巴、木楔给封住了。“可它们总是能从别处找到出路。”教授说，“我甚至动用樟脑丸、胶水，但是，它们都成功地躲过了劫难。有一段时间，我发现它们唯一的进出口在树顶，这是很不方便的；而一周后，我发现它们重新在树腰的空虚处开辟了一个新洞口。”

学生们表示钦佩。教授说：“蚂蚁们的生存环境不比你们广阔，它们的奋斗舞台实在很狭窄，更重要的是，它们深深理解自己的力量。因此，它们没有与我这个‘命运之神’对抗，而是忍让与适应。当它们知道自己无法改变洞口被堵死这一事实时，它们就很快地适应了。而自然界中那些善于拼搏、厮杀的猛兽，如狮子、老虎、熊，目前的生存境况大多岌岌可危，因为它们与蚂蚁相比，似乎不太懂得奋斗的另一层力量——适应。”

教授说：“适应环境本身就是奋斗的组成部分，只有在此基础上开辟战场去对抗，生活才有胜算的光明。好了，祝你们奋斗成功。”

(《奋斗的另一面》)

8/ 阅读全文，认真想想“奋斗的另一面”指的是什么？

[2分]

答：指的是“消极适应”(或：“适应环境也是奋斗的组成部分”。)(2)  
(意同即可)

9  
而自然界中那些善于拼搏、厮杀的猛兽，如狮子、老虎、熊，目前的生存境况大多岌岌可危，因为它们与蚂蚁相比，似乎不太懂得奋斗的另一层力量——适应。”

试理解教授的上述说话。作者这样写有什么作用？ [4分]

答：教授以狮子、老虎、熊等猛兽善于拼搏、厮杀而不会适应环境 (1)，从而导致生存境况岌岌可危 (1) 通过这一事实告诉学生要学会适应环境 (1)

教授从反面举例，能更好地证明自己的观点，使之更具说服力，论证效果更佳 (1)。(意同即可)

10 有人说，(任何时候都应该积极抗争)，(不应该屈服退让)，你同意这个观点吗？请谈谈理由。

[5分]

答：本题没有惟一答案，言之有理即可。

示例：

①同意。因为人生在世，既会有鲜花和掌声，也会有荆棘和坎坷。面对不同的人生境遇，我们都应该保持一种积极向上，勇往直前的精神，去实现自己的人生价值。(5分)

积极  
乐观

②不同意。因为人生在世，总会遇到不同的机遇和挑战。(面对挫折和不顺，我们不应盲目抗争)，可在暂时的退让和消极适应中理性思考，(积蓄力量，寻找机会再去拼搏，从而成为命运的主宰者)。(5分)

寻找出路

11 在我们的生活里或历史中，有人正是因为读懂了“奋斗的另一面”的含义，才成就了一番事业，请你列举两个事例。

(适应、忍让)  
(屈服退让)

[4分]

答：示例：①司马迁忍受“宫刑”的耻辱，在狱中潜心创作了“史家之绝唱”《史记》。(2)

②越王勾践屈做“阶下囚”，卧薪尝胆，最终消灭了吴国。(2)  
(所列举的事例符合要求即可)





[4分]

14 勤快的乌鸦如何抵御懒惰的乌鸦夺取鸟巢？为何仍无法抵御？

答：一些勤快的乌鸦飞去取树枝，留下一只守护鸟巢<sup>①</sup>。  
懒惰的乌鸦太多 / 不停的逼走护巢的那只乌鸦<sup>①</sup>，结果它力不敌众 / 逃去找救兵<sup>①</sup>，可回来时，树枝已被偷走<sup>①</sup>。

[4分]

15 这则寓言揭露和讽刺了(怎样的社会现象)?

答：揭露和讽刺社会上一些人为自己的利益<sup>①</sup>而不择手段去争权夺利<sup>①</sup> (2)，出现尔虞我诈的现象<sup>①</sup>。  
黑暗

16 将下面的句子翻译成现代汉语。

[2分]

旋取旋失而巢不就，勤者病之。

答：衔来的树枝<sup>①</sup>一会儿<sup>②</sup> / 不久就失去了，所以<sup>③</sup>窝造不成<sup>④</sup>，勤快的乌鸦<sup>⑤</sup>对这件事感到<sup>⑥</sup>忧虑。  
因此筑，没建好

1√	0分
2-3√	1分
4-6√	2分

译文：

①

有一种叫乌鸦的鸟，成群的在院子的树上筑窝已经有一段日子了。我在树下建了一间小屋，对乌鸦的活动已经很熟悉了。②它们当中勤快的才筑好窝底，懒惰的害怕衔取树枝的艰苦，常常看到勤快的飞走就前去抢夺。③勤快的乌鸦衔来的树枝一会儿就不见了，窝因此造不成。勤快的对此感到忧虑。它们好像暗中约定好似的，总会留一只雄的或者雌的乌鸦护卫窝，其他的才飞去衔取树枝。④然而，前面说过的懒惰乌鸦数量多，不停地逼迫护窝的乌鸦，所以护窝的乌鸦力不敌众，就逃跑了。⑤等它招呼同伴到来时，筑窝的树枝已经被抢夺光了。⑥它们再造窝，也一样被抢夺。⑦其它造窝被抢夺的，也是如此。⑧那些被懒惰乌鸦占据的窝，后来也一样被更加懒惰的乌鸦抢夺。⑨乌鸦日日夜夜飞着吵着，在小屋上飞绕盘旋，不肯歇息。⑩它们飞翔起来好像在互相搏斗，鸣叫时好像在互相辱骂，盘旋时好像在互相追逐。

驿外①断桥边，寂寞开无主②。  
 已是黄昏独自愁，更著③风和雨。  
 无意苦④争春，一任⑤群芳妒。  
 零落成泥碾作尘，只有香如故。

(陆游《卜算子·咏梅》)

注释：

- ①驿外：指荒僻之地驿：驿站，古代传递政府文书的人中途换马匹休息、住宿的地方。
- ②无主：无人过问
- ③著(zhuó)：同“着”，遭受。
- ④苦：尽力，竭力
- ⑤一任：任凭

17 词的前四句，营造了怎样的氛围？试举出3个氛围特点。

[3分]

X愁绪

答：苦闷(1)，寂寞(1)，凄清(1) 萧索  
凄凉  
孤独 凄凉  
荒凉 冷落  
冷清

孤芳自赏

18 词人通过《咏梅》表达自己怎样的品格与志向？

[4分]

答：孤傲(1)，隐忍(1)的品格  
清高 高洁  
坚守节操的决心(2)

(肯高且 屈从) “香”气 → 高尚的节操  
 (2) (与世无争) — (2)

19 哪两句最能表达出词人即使历尽艰辛，也不会趋炎附势？

[4分]

答：无意苦争春(2)，一任群芳妒(2)。



## 陆游《卜算子·咏梅》

### 翻译一

驿站之外的断桥边，梅花孤单寂寞地绽开了花，无人过问。暮色降临，梅花无依无靠，已经够愁苦了，却又遭到了风雨的摧残。  
梅花并不想费尽心思去争艳斗宠，对百花的妒忌与排斥毫不在乎。即使凋零了，被碾作泥土，又化作尘土了，梅花依然和往常一样散发出缕缕清香。

### 翻译二

驿站外断桥旁。梅花寂寞地开放、孤孤单单，无人来欣赏。黄昏里独处已够愁苦，又遭到风吹雨打而飘落四方。  
它花开在百花之首，却无心同百花争享春光，只任凭百花去总妒。即使花片飘落被碾作尘泥，也依然有永久的芬芳留在人间。

## 背景

卜算子·咏梅：驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

这是陆游一首咏梅的词，其实也是陆游自己的咏怀之作。上片写梅花的遭遇：它植根的地方，是荒凉的驿亭外面，断桥旁边。驿亭是古代传递公文的人和行旅中途歇息的处所。加上黄昏时候的风风雨雨，这环境被渲染得多么冷落凄凉！写梅花的遭遇，也是作者自写被排挤的政治遭遇。

下片写梅花的品格：一任百花嫉妒，我却无意与它们争春斗艳。即使凋零飘落，成泥成尘，我依旧保持着清香。末两句即是《离骚》“不吾知其亦已兮，苟余情其信芳”，“虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩”的精神。比王安石咏杏：“纵被东风吹作雪，绝胜南陌碾成尘”之句用意更深沉。

陆游一生的政治生涯：早年参加考试被荐送第一，为秦桧所嫉；孝宗时又为龙大渊、曾觌一群小人所排挤；在四川王炎幕府时要经略中原，又见扼于统治集团，不得遂其志；晚年赞成韩侂胄北伐，韩侂胄失败后被诬陷。我们读他这首词，联系他的政治遭遇，可以看出它是他的身世的缩影。词中所写的梅花是他高洁的品格的化身。

唐宋文人尊重梅花的品格，与六朝文人不同。但是象林和靖所写的“暗香、疏影”等名句，都只是高人、隐士的情怀；虽然也有一些作家借梅花自写品格的，但也只能说：“原没春风情性，如何共，海棠说。”（南宋萧泰来《霜天晓角·咏梅》）这只是陆游词“无意苦争春，一任群芳妒”的一面。陆游的友人陈亮有四句梅花诗说：“一朵忽先变，百花皆后香。欲传春信息，不怕雪埋藏。”写出他自己对政治有先见，不怕打击，坚持正义的精神，是陈亮自己整个人格的体现。陆游这首词则是写失意的英雄志士的兀傲形象。我认为在宋代，这是写梅花诗词中最突出的两首好作品。

第三部分  
名句  
[ 10 分]

第 20-22 题

回答下面有关名句的问题

20 “ \_\_\_\_\_，人至察则无徒。

(a) 补全上面名句的原文。

[2 分]

答：水至清则无鱼 (2)

(b) “人至察则无徒”给予人们什么劝谕？

[2 分]

答：为人处世不能斤斤计较，在一些非原则性的小事上，不能过于认真。(2)

欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身。

21 根据上面的名句，一个人做事应注意什么？

[3 分]

答：按部就班的原则 (1)，先从自己本身做起，修身养性，才有条件做好更大更重要的事。(2)

22 写出下面名句的含义。 (任选一题)

[3 分]

(a) 时用则存，不用则亡。

答：说明知识或事物要经常用才能发挥功效。(3)

(b) 欲胜人者，必先自胜；欲论人者，必先自论。

答：劝人凡事要有自知之明。(3)

KERTAS PEPERIKSAAN TAMAT