

Nama : _____

Tingkatan: _____



SMJK CHUNG LING BUTTERWORTH
(Sekolah Kluster Kecemerlangan)

PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM TAHUN 2019 6351/2
BAHASA CINA KERTAS 2

华文试卷二

2 jam 15 minit

JANGAN BUKA KERTAS PEPERIKSAAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas ini mengandungi 22 soalan.*
 2. *Jawab semua soalan.*
 3. *Jawapan hendaklah ditulis dalam kertas tulis yang disediakan.*
-

Disediakan oleh,

Disemak oleh,

Disahkan oleh,

(Tan Fee Meng)

(Lim Siew Ngoh)

(Tang Keng Hwa)

Kertas soalan ini mengandungi 10 halaman bercetak.

注意：

1. 本试卷分为三个部分，共有 22 题，必须全部作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

第一部分

现代文

[65 分]

第 1 题

根据下面的文字，概述文争取复读的经过。答案字数不可超过 120。文后须注明确实的字数。

那年，文参加高考，以 6 分之差落榜了。

那晚，文把窗外的月光望了一夜。

吃早饭时，文对爹说：“爹，我想复读一年。”

听了这话，爹白了他一眼，说：“算啦！回家帮我吧！”

文知道爹的脾气，爹决定的，九条牛也拉不回，错了也不改，何况这一次，爹没错。

那年，家里真的陷入困境：奶奶病故；刚葬了奶奶，娘又病了；家里贷款买的那头乳牛也不明不白地死了；两个弟弟还在上小学。家里就一个劳力了。

这天晚上，文听了一夜的蚰蚰叫。

第二天天刚亮，文去找爷爷。文知道爹是个大孝子，爷爷的话，爹句句听。爷爷很疼文，立马去找爹。爹听了爷爷的话，气呼呼地说：“叫他复读，你能挣回钱来？”一句话问得爷爷不吱声了。

文去找了爹的好朋友赵伯。赵伯和爹在堂屋里谈了半天，叹着气摇头走了。

文咬咬牙，骑上他那辆破旧的自行车，去县城中学找当教师的姑父。这是最后一线希望了。

下午，文用自行车把姑父捎回家，姑父的脸晒得通红，文浑身出汗了，像刚从河里爬出来一样。

姑父一口水也顾不及喝，就坐在正扎笤帚的爹身边：“叫娃复读吧！”爹硬硬地说：“家里没钱！”

姑父说：“我供他！”

爹白了他一眼，说：“你供他一年，他考不上，还要读，你供吗？”

姑父坚决地说：“供！”

爹连珠炮似地说：“还考不上你供吗？考上了你供吗？”

气得姑父胸脯一起一伏地走了。

文想冲上去，给爹两脚，可他不敢。文也是个孝子啊！

文默默地走到家后面的窖背上，靠着一棵柏树，无力地软了下去。文的脑幕上闪现出一双双专注听课的脸，文的耳畔回响着清脆的上课铃声。

这时候不知哪儿的广播里传来“敢问路在何方，路在脚下”的歌声。歌声里，文流下了伤心的眼泪。

我的脚下哪有路？我的脚下明明是崖呀！

不知过了多久，文听到谁在叫他。这声音多么熟悉而亲切呵！文把头倔强的扭过去。爹走上来，和蔼的说：“娃，咱回！”文硬硬地答：“我不！”爹问：“你要咋？”文大声地说：“你不叫我复读，我就从这里跳下去摔死算啦！”

文想用这话激怒爹，让爹狠狠地打他一顿，这样他心里也好过一些。谁知，听了他的话，爹的眼睛却湿了，他一下子把文拉起来，拉进他的怀里，激动地说：“爹答应你！”

听了这话，文不敢相信自己的耳朵，把眼睛瞪得老大。

爹说：“你找爷爷，找赵伯，找你姑父，你把爹给感动啦！冲着这股牛劲儿，还害怕考不上大学？爹就是把腰挣弯，也要供娃复读！”

“爹！”文大叫一声，把爹抱住，热泪如泉涌。

文复读了一年，考上了北京大学。

(《奇迹》)

第2至7题

阅读下面的文章，然后回答问题。

走的意义，全在于不停地感知和丰盈。

在行走中顿悟，包含了一个求真求我的大世界。

一辆公交车行驶在路上，车到中途抛锚了，乘客们只好纷纷下来步行。他们有的怨声载道，有的骂声迭迭，唯有一位鹤发童颜的老人心平气和，气度优游，好一番明媚的心情！别的乘客低着头匆匆地赶往目的地，哪怕是青年人也毫无生气和活力。而老人倒是相反，信步而行，态度悠闲，意趣盎然，偶尔抬头看看蓝天白云，竟有一番仙风道骨。老人的“另类”行为感染了匆匆的人群。为什么其他人行色匆匆，老人却气定神闲？

生活中，我们习惯了拖着长长尾气的汽车、预先设置好轨道的火车、抑或是飞机、抑或是轮船，最差也是那充满杂技风情的自行车，但我们却忘记了行走。我们习惯于车马，却在失去依赖之时陷入了迷惘，我们不知道怎样结束现在的迷惘，找到来时路。因为我们维持着习惯，就像戴着沉重的枷锁，时间长了，竟不觉得它是重的，反而还很惬意。

其实，生命的节奏就像河流的奔涌，有急有缓，既有“星垂平野阔，月涌大江流”的舒缓从容，又有“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的

激烈紧迫。一张一弛，生活之道也。哪能一味地急迫，一味地悠忽？一味地急迫，生命就显得狭窄了；一味地悠忽，生命就显得虚无。只有急缓相当，张弛有度，方为人生大境界。

当我们低头匆匆而行的时候，我们不但在心底种下了怨懣的种子，还忽略了沿途风光秀美的景色。春花的蓬勃灿烂、夏雨的专注猛烈、秋月的寂寥淡远、冬雪的晶莹无瑕、小溪的吟唱、蟋蟀的弹奏、鸟儿的放歌……一切都与我们擦肩而过，失之交臂。那么，我们生活的目的还有什么？

当我们静下心来，放慢脚步，竟会发现周围的景色原来这么美。这就是我们天天经过，熟悉得不能再熟悉的路途吗？几年如一日，怎么竟未发现过？

我们的心里涌起莫大的悲哀，于是开始细细地欣赏，美美地体味起来。这体会包含了生活中所有美的东西，也包含了小小的意外和惊扰，一切都是生活的馈赠。

也许我们放弃了舟马，但收获了滋润的心灵；疲惫了身体，却点燃了追寻的激情。我们背负着五彩的梦想，出发在不知终点的行程。

也许，我们不需要绿茶红茶的亲近，只需在大漠深处绝望边缘来一口甘泉。我们是满足的，心里有无穷无尽的快意，向映着夕阳的晚空大吼一声，让天上的飞鹰也感受到我们的快乐。

(杨青《在行走中顿悟》，有改动)

因为我们维持着习惯，就像戴着沉重的枷锁，时间长了，竟不觉得它是重的，反而还很惬意。

2. 文中的“习惯”指的是什么？ [4分]

也许我们放弃了舟马，但收获了滋润的心灵；疲惫了身体，却点燃了追寻的激情。

3. 你如何理解上面这句话？ [4分]

4. 为什么当我们静下心来，放慢脚步时，才会发觉四周的美景？ [6分]

只有急缓相当，张弛有度，方为人生大境界。

5. 你认同作者上述的看法吗？写出你的理由。 [5分]

春花的蓬勃灿烂、夏雨的专注猛烈、秋月的寂寥淡远、冬雪的晶莹无瑕、小溪的吟唱、蟋蟀的弹奏、鸟儿的放歌……一切都与我们擦肩而过，失之交臂。

6. 上面的句子用了什么修辞手法。 [2分]

其实，生命的节奏就像河流的奔涌，有急有缓，既有“星垂平野阔，月涌大江流”的舒缓从容，又有“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的激烈紧迫。

7. 上面的句子是什么复句。 [2分]

第8至12题

阅读下面的文章，然后回答问题。

小区门口有个补鞋的老人，头发被风霜染得花白，脸上满是被岁月的犁铧耕耘出的千沟万壑，年轻时还折了一条腿。老人虽身残，却心善，修补一双鞋只收两元钱。小区里的人看他可怜，都极为照顾他。

上月的一天，我看到一个染着黄发的小伙子，把自己的运动鞋拿给他补。无论老人怎么尽心尽力，他却总是嫌他补得不好，不断要求返工。站在旁边的我实在气愤不过，张口欲为老人抱不平，但老人仿佛看出我的心思，用一个温暖的眼神阻止了我。就这样，老人反反复复为小伙子修补了

好几次，小伙子这才心满意足，丢下了十元钱，说：“补了这么多次，钱就不用找了。”说完，便吹着口哨离开了。

小伙子转身离开的时候，轻轻拍了下我的肩膀，给了我一个狡黠的眼神。我突然明白，他是故意找借口来帮助补鞋的老人。这样，既能帮助老人于无形，又能维护老人的尊严。

瞬间，小区门口凋零的树木，也顿然桃红柳绿了。

前不久吃早餐时，我被邻桌的一对母女吸引了。她们雍容华贵的穿着，优雅的吃态，着实让人感觉眼前一亮。那个二十岁上下的女孩放下筷子，向母亲娇声说：“妈，我饱了，剩下的三个包子我不要了。”母亲点着她的额头，笑嗔她是个败家女，示意她打包带走，女孩却表示：区区几个包子，不值得打包。母亲笑了：“刚才你还拼命喊饿，现在又说吃饱了。以前你说我花钱大手大脚，你看，现在你也开始败家了。”

母女俩优雅地离开了餐厅。出门时，女孩回头望向刚才吃饭的地方，眼神里满是暖意。那里——餐厅的角落，一个衣着褴褛的颇像拾荒者的老太太迅速闪到桌前，把三个包子当作珍宝似的放进手中的碗里。我这才明白了女孩的苦用心。

也是瞬间，在这个严冬的早晨，我的心一片明媚，春暖花开。

我有一个朋友，在接到大学同学十年聚会的通知时，心里颇有些 **chóu chù**。毕业后，朋友一直混得不好，经济上很是拮据。而现在的同学聚会，据说都变成了炫富会，所以囊中羞涩且极好面子的朋友，是羞于参加的。但是，最终他没禁得住同学们煽情话语的诱惑，还是去了。

聚会的饭店不是星级酒店，只是城区角落一小饭馆。同学们有的是骑摩托、电动车来的，有的是打车来的。放眼看去，并没有穿金戴银的土豪。有个同学很萌，居然把读大学时的校服给穿来了。一下子，气氛变得无比和谐融洽，大家杯来盏去，好不欢乐！

朋友也是聚会后的第三个月才偶然知道：其实，很多已经身家不菲的同学，那天是刻意没开车来的；很多爱美的女同学，将自己的名牌首饰，在那天悄悄摘了下来；而一开始大家选择的五星级酒店，也是因为得知他的境遇，而临时换成了普通的小饭馆。

朋友说，当他知道实情后，眼泪立马噼里啪啦掉下来。不为别的，只为同学们的一片苦心。

去年夏夜，我和正在看护桃园的三叔公聊天，突然听到悉悉索索声，我马上提醒三叔公，肯定是偷桃的蠢贼，并操起了一根木棍。

“不，”三叔公阻止住我，“现在生活好了，谁还缺一口桃吃？这么晚来摘桃子的，无非是几个小淘气罢了。你要是猛地过去了，孩子们一慌，万一从桃树上摔下来怎么办？随他们吧。”三叔公眼神里爬满的都是慈祥。

那一晚，我觉得整个天地间都是那么美好。

我一直认为，人活一世，也许或多或少会遇到苦难，但这个尘世里，总有一些美好存在于某个角落，宛如缕缕阳光，总会于一个明媚的日子里，和你不期而遇……

（葛闪《总有一些美好不期而遇》）

小区门口有个补鞋的老人，头发被风霜染得花白，脸上满是被岁月的犁铧耕耘出的千沟万壑，年轻时还折了一条腿。

8. 上面句子运用了人物肖像描写和比喻修辞手法，作用何在？ [3分]
9. 文章①—③段中的“美好”事例和品质有哪些？ [6分]
10. 揣摩下列语句，联系语境回答问题。
- a) “我这才明白了女孩的良苦用心。”
“良苦用心”在文中是指什么？ [2分]
- b) “这么晚偷桃子的，无非是几个小淘气罢了。”
“小淘气”写出了三叔公是一个怎样的人？ [3分]
11. 写出文中 **chóuchú** 的汉字及其含义？ [4分]
12. 文章的主旨是什么？ [4分]

第二部分

古代诗文

[25分]

第13至16题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

东瓯之人谓火为虎，其称火与虎无别也。其国无陶冶^①，而覆屋以茅，故多火灾，国人咸苦之。

海隅^②之贾人适晋，闻晋国有冯妇善搏虎，冯妇所在则其邑无虎，归以语东瓯君。东瓯君大喜，以马十驷^③、玉二珏^④、文锦十纯^⑤，命贾人为行人^⑥，求冯妇于晋。

冯妇至，东瓯君命驾，虚左^⑦，迎之于国门外，共载而入馆，于国中为上客。明日，市有火，国人奔告冯妇，冯妇攘臂^⑧从国人出，求虎弗得。火迫于宫肆，国人拥冯妇以趋火，灼而死。于是贾人以妄得罪，而冯妇死弗悟。

（郁离子《冯妇之死》）

注释：

- ①陶冶：烧制陶器和冶炼金属，引申指砖瓦。②海隅：海边。
 ③驷：计马匹的单位。④珏：指合在一起的两块玉。即白玉一双。
 ⑤纯：匹、段，指绸帛。⑥行人：使者的通称。
 ⑦虚左：古时以左为尊，空着左边的位置以待宾客叫“虚左”。
 ⑧攘臂：捋起袖子，伸出臂，形容准备搏斗的姿态。

13. 冯妇有什么长处？冯妇来到东瓯时，东瓯君如何欢迎她？ [4分]

14. 冯妇到东瓯的第二天发生了什么事？结果如何？ [5分]

15. 你从这个故事中获得了什么感悟? [3分]

16. 将下面的句子翻译为现代汉语。 [3分]

于是贾人以妄得罪，而冯妇死弗悟。

第 17 至 19 题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

一灯如萤雨潺潺，老夫读书蓬户间。
 但与古人对生面，那恨镜里凋朱颜。
 功名本来我辈事，人自蹭蹬^①天何慳？
 君看病骥瘦露骨，不思仗下^②思天山^③。

(陆游《雨夜读书》)

注释：

① 蹭蹬：比喻失意潦倒。

② 仗下：借指朝堂。

③ 天山：借指边塞。

17. 试描绘作者雨夜读书的画面? [3分]

18. 诗中哪两句感叹青春凋零，人生迟暮? [3分]

19. 作者把自己比喻为什么？作者用这个比喻来寄托什么渴望? [4分]

第三部分
名句
[10分]

第 20 至 22 题

回答下面有关名句的问题。

20. “金风玉露一相逢，_____。”

- a) 补全上面名句的原文。 [2分]
- b) “金风玉露”指的是哪一个华人传统节日? [2分]

“林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风。”

21. “林花谢了春红”，“朝来寒雨晚来风”寄托了作者的何种感叹? [3分]

22. 写出下面名句的含义。（任选一题） [3分]

- a) 人情同于怀土兮，岂穷达而异心。
- b) 羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。

KERTAS SOALAN TAMAT