

第一部分

应用文

[30分]

阅读下面的资料，根据要求写一篇应用文，字数不多于120。

修齐中学家教协会将筹款成立“清寒子弟助学金”。试以该协会主席林治平名义，致函校友会主席陈永浩，请求捐款支持筹款活动。

作答时必须用下面的相关地址。

写信人地址  
10, Jalan Duta  
50000 Kuala Lumpur

收信人地址  
20, Jalan Jaya  
50000 Kuala Lumpur

第二部分

作文

[70分]

任选一个题目，写一篇文章，字数不少于400。

(一) 信用

(二) 生活中的快乐和痛苦

(三) 感恩

~ 本卷完 ~

第一部分  
现代文  
[70分]

第1题

阅读下面的文章，概述老舍安排瞎子生计的始末。答案字数不可超过120。文后须注明确实的字数。 [20分]

在他住的房子的不远处有一个破旧的庙宇，里面住的全是平日以乞讨、卖艺为生的瞎子，一共近40名。但当时中华人民共和国刚建立不久，人们的生活都不富余，连正常人养家糊口都很不易，也就难得有能力去接济瞎子们，因此瞎子们的生活非常艰难，挨饿受冻是常有的事情。

每次一经过瞎子庙，他的心便感到隐隐地作痛，想要尽自己的所能，帮帮这些可怜的人。但他也深知授人以鱼不如授人以渔的道理，简单的几次接济根本解决不了瞎子们的根本生存问题，必须得给他们一份足以谋生的活计。

于是，他不顾外人的反对，暂时放下手头上的工作，花了近两年的时间，开始每天往返于家中与瞎子庙之间，把瞎子们都组织了起来，并自掏腰包，买了多件乐器，将其中那些会拉唱弹奏的，组成了一个乐团，进行集中培训，给予合奏配合上的种种指导。忙了一天，晚上回到家里，他还要熬夜为乐团写歌，编排适合他们演奏表演的曲目。等这一切完成后，他又忙着联系演出单位和场所，并说服对方给予一定的演出报酬……而对于那些没有任何才艺和特长的瞎子，他则通过各种关系，不惜低下身份到处求爹爹拜奶奶，最终靠着自己的“面子”和关系，把他们一个个安排进周边的橡胶厂、皮革厂、印刷厂和服装厂里。为此，他都跑烂了好几双布鞋。

好在，他的努力和奔走有了成效，瞎子庙里几乎每个瞎子<sup>们</sup>都有了一份足以养活自己的工作。因为有了稳定收入，很多瞎子的生活状况都有了巨变，都先后搬出了原先那破旧的庙宇，住进街上条件更好的房子里，瞎子庙也从此被废弃。 123字

这之后，每天，当他很晚下班从街上路过时，住在街上的瞎子们都会不约而同地放下手中的活，点亮屋内的灯，然后站到各自的大门口前，只为跟他打招呼，问声好，为他照亮门前的那段路，如同迎接自己的亲人归来一般。而这几乎成了那条街道上的一道不变的温馨风景线，一直持续到他终老的那一天，从未错过一次。瞎子们都说，那是因为他们能听出他的脚步声。

他便是老舍，原名舒庆春，杰出的人民艺术家，瞎子们听出的那一声脚步声名叫“大善”。

徐立新《有一种脚步声叫大善》，有改动

## 第2至7题

阅读下面的文章，然后回答问题。

楼下的简易房里住着父子俩，房子是临时建筑，门窗不严，屋子极破，没有床，只有两个铺盖卷。我每次回家，都要经过这间简易房，促使我多看两眼的原因是父子俩，白天他们去捡破烂儿，晚上回来就住在这儿，父亲四十岁的样子，儿子十多岁吧。更让人心酸的是，他们都有残疾，走路一拐一拐的。父亲驼背，五官像挤在一起；儿子脸相却很好看，和父亲一点也不相像，只是腿脚也不好。

他们一拐一拐地去捡破烂儿，一前一后紧挨着走。他们也收破烂儿，有一辆破三轮车。搬家的时候，我把不要的东西给了他们——旧书旧报旧家具，还有一张小床。我说：“不要钱，是我送给你们的。”他们感动。就这样，我们认识了。

男人姓白，是从安徽过来的，因为穷，媳妇嫁过来不到两个月就跟人走了。他一个人带着孩子来北方，靠捡破烂儿生活。

男人舍不得花一分钱，常年穿着那身破衣服，只有在过年的时候给孩子买身新的。他们在简易房里过年，有人给他们送饺子，我送了单位里发的腊肉，他感激地说：“城里人真好。”

那天，有件事使我大吃一惊。下班回来，邻居突然对我说，老白好像有对象了。我说：“真的啊，谁能看上他啊？”可后来，我还真看到了。

那是一个也拉扯着一个孩子的女人，家在本地，有房子，打算和他一起过。

老白却不愿意。我有点纳闷儿，去问老白，老白抽着烟，一袋一袋地抽着。他说：“我不敢结婚，一是怕耽误人家，二是我得攒钱。儿子的腿要做手术，得十多万。大夫说越早做越好。我不能让他一辈子一拐一拐地走路。我不能结婚，一结婚，负担就更重了。”

后来，我很多天没有看到老白，怀疑他去了外地，因为简易房拆掉了。只是可怜天下父母心，十几万，什么时候可以攒够啊！

再后来，我听说了一件事，眼泪当时就掉下来。

是我朋友那里出了事。朋友是做建筑的，招了一个男人，没做几天，就从楼上摔下来了，公司要给他治病，他说：“别治我了，我都四十多岁了，就算治好了，也没有多少年可以用上这条腿，就赔我点钱，给我儿子做手术吧。”公司的人不理解，也不愿意给这笔钱。男人哭着说：“求求你们，给他做手术吧，我……我是故意的……出了意外就会赔钱，我想让你们给我儿子做手术，这孩子跟着我不容易；我还想告诉你们，儿子……儿子是我捡来的，我根本就不能生育……”

所有人惊呆了。那个朋友哭了，他告诉公司的人，给他儿子做手术，也要救他！

孩子做了手术，手术后再也不一拐一拐地走路了，可男人仍然是一拐一拐的，父子俩依旧捡破烂儿为生。

过年过节，父子俩就给我的朋友送点玉米山芋过去，他们知道感恩。我的朋友仍然穿梭于生意场上，可是，他忘不了那个秘密。

老白曾说：“这个秘密我不想让儿子知道，因为儿子说我是世界上最好的爹。”老白倾尽所有爱着这个孩子，这个孩子却不知道，老白不是他的生父。

我和我的朋友都相约着要把这个秘密藏在心底，那应该是世界上最令人心酸的秘密了。也许真正的爱就是这样：我爱你，不图一丝回报；我爱你，用我的所有，包括生命——只要我有。

程青衣《世上最心酸的秘密》，有改动

他们一拐一拐地去捡破烂儿，一前一后紧挨着走。

2. 上述的动作描写起了什么作用? [5分]
3. 题目中“世上最心酸的秘密”指的是什么?“心酸”一词表达了作者怎样的感情? [5分]
4. 试从文中找出一个暗示老白秘密的线索。 [5分]
5. 老白为了儿子做了哪些牺牲? [6分]

我和我的朋友都相约着要把这个秘密藏在心底。

6. 你同意作者的做法吗? 说明你的理由。 [5分]

就算治好了，也没有多少年可以用上这条腿。

7. 上面的句子是什么复句? 条件复句 [2分]

## 第8至12题

阅读下面的文章，然后回答问题。

人生在世，免不了要遭受苦难。所谓苦难，是指那种造成了巨大痛苦的事件和境遇。它包括个人不能抗拒的天灾人祸，例如遭遇乱世或灾荒，患危及生命的重病乃至绝症，挚爱的亲人死亡；也包括个人在社会生活中的重大挫折，例如失恋、婚姻破裂、事业失败。有些人即使在这两方面运气都好，未尝吃大苦，却也无法避免那个一切人迟早要承受的苦难——死亡。因此，如何面对苦难，便是摆在每个人面前的重大人生课题。

人们往往把苦难看做人生中纯粹消极的、应该完全否定的东西。当然，苦难不同于主动的冒险，冒险有一种挑战的快感，而我们忍受苦难总是迫不得已的。但是，作为人生的消极面的苦难，它在人生中的意义难道是完全消极的吗？

多数时候，我们是生活在外部世界里。我们忙于琐碎的日常生活，忙于工作、交际和娱乐，难得有时间想一想自己，也难得有时间想一想人生。可是，当我们遭到突如其来的灾难时，我们忙碌的身子停了下来。厄运打断了我们所习惯的生活，同时也提供了一个机会，迫使我们与外界事物拉开了一个距离，回到了自己。只要我们善于利用这个机会，肯于思考，就会对人生获得一种新眼光。

苦难是人格的试金石，面对苦难的态度最能表明一个人是否具有内在的尊严。譬如失恋，只要失恋者真心爱那个弃他而去的人，他就不可能不感到极大的痛苦。但是，同为失恋，有的人因此自暴自弃，萎靡不振；有的人为之反目为仇，甚至行凶报复；有的人则怀着自尊和对他人感情的尊重，默默地忍受痛苦，其间便有人格上的巨大差异。当然，每个人的人格并非一成不变的，他对痛苦的态度本身也在铸造着他的人格。不论遭受怎样的苦难，只要他始终警觉着他拥有采取何种态度的自由，并勉励自己以一种坚韧高贵的态度承受苦难，也就比任何时候都更加有效地提高着自己的人格。

凡苦难都具有不可挽回的性质。不过，在多数情况下，这只是指不可挽回地丧失了某种重要的价值，但同时人生中毕竟还存在着别的一些价值，它们鼓舞着受苦者承受眼前的苦难。譬如说，一个失恋者即使已经对爱情根本失望，他仍然会为了事业或为了爱他的亲人活下去。但是，世上有一种苦难不但本身不可挽回，而且意味着其余一切价值的毁灭，因而不可能从别的方面汲取承受它的勇气。在这种绝望的境遇中，如果说承受苦难仍有意义，这意义几乎惟一地就在于承受苦难的方式本身了。

第二次世界大战时，有一个名叫弗兰克的人被关进了奥斯维辛集中营。在几乎必死的前景下遭受非人的虐待摧残，他始终不屈服。他选择以保持尊严的方式承受苦难，这是一项实实在在的精神成就，他为此深受世人景仰。

事实上，我们每个人都终归要面对一种没有任何前途的苦难，那就是死亡。而以保持尊严的方式承受死亡，的确是我们精神生活的最后一项伟大成就。

周国平《面对苦难》，有改动

8. 为什么说如何面对苦难，是重大的人生课题？ [5分]

但是，作为人生的消极面的苦难，它在人生中的意义难道是完全消极的吗？

9. 作者提出以上问题的目的是什么？ [5分]

10. 根据作者，苦难在人生中有何意义？ [5分]

而以保持尊严的方式承受死亡，的确是我们精神生活的最后一项伟大成就。

11. 你认同以上的说法吗？举出你的理由。 [5分]

当然，苦难不同于主动的冒险，冒险有一种挑战的快感，而我们忍受苦难总是迫不得已的。但是，作为人生的消极面的苦难，它在人生中的意义难道是完全消极的吗？

12. 写出以上句子所采用的修辞手法。 [2分]

反问

第二部分

古代诗文

[30分]

第13至16题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

琅邪秦巨伯，年六十，尝夜行饮酒，道经蓬山庙。忽见其两孙迎之，扶持百余步，便捉伯颈着地，骂：“老奴，汝某日捶我，我今当杀汝。”伯思惟某时信①捶此孙。伯乃佯死，乃置伯去。伯归家，欲治两孙。两孙惊惧，叩头言：“为子孙，宁可有此？恐是鬼魅，乞更试之。”伯意悟。

数日，乃诈醉，行此庙间。复见两孙来扶持伯。伯乃急持，鬼动作不得。达家，乃是两人也。伯着火灸之，腹背俱焦坼②。出著庭中，夜皆亡去。伯恨③不得杀之。

后月余，又佯酒醉夜行，怀刃以去，家不知也。极夜不还，其孙恐又为此鬼所困，乃俱往迎伯，伯竟刺杀之。

秦巨伯《搜神记》

注释：

①信：确实。

②坼(chè)：裂开。

③恨：遗憾。

13. 秦巨伯喝醉了酒赶夜路时，发生了什么事？ [7分]

14. 秦巨伯当时如何让自己幸免于难？ [3分]

15. 秦巨伯为什么会刺杀自己的孙子？ [4分]

16. 将下面的句子翻译为现代汉语。 [4分]

后月余，又佯酒醉夜行，怀刃以去，家不知也。

第 17 至 19 题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

时难年荒世业空，弟兄羁旅各西东。  
田园寥落干戈后，骨肉流离道路中。  
吊影①分为千里雁，辞根②散作九秋③蓬。  
共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。

白居易《望月有感》

注释：

①吊影：对影自怜，身边没有亲人，独对着自己的身影感伤。

②根：喻兄弟。

③九秋：秋天

17. 诗人为何和兄弟分开？

[4分]

田园寥落干戈后，骨肉流离道路中。

18. 上面句子如何表现战争的残酷？

[4分]

19. 这首诗歌表达诗人怎样的情怀？

[4分]

~ 本卷完 ~