

第一部分
现代文
[70分]

第1题

根据下面的文字，概述董颖遇船难成功被救出的经过。答案字数不可超过130。文后须注明确实的字数。

“大舜”号在渤海湾中，再现了“泰坦尼克”号的悲壮。302人只有22人生还，其中有一位女性。

她叫董颖，今年26岁，是个美女子，在青岛帮人卖服装，她是只身去大连玩的。当警铃第一次拉响时，她第一次坐船，而且又是在茫茫无边、浪高五六米的大海上，董颖吓坏了。她不知救生衣如何穿，泪水止不住地流在美丽的脸庞上。这时有两位还没穿上救生衣的大哥走了过来，帮她穿上了救生衣。

董颖看到装船的通道上乱作一团，想到了最坏处。她手足无措地向着惊慌失措的人群跑去，发现那里的男人们都主动让出一条道，让妇女、儿童和老人先上甲板。

经过数小时垂死挣扎后，“大舜”号倾倒在大海中，船舱一下被水淹没了。同舱的几名男子用各种器物，还使用了头颅和拳头，终于击碎了钢化玻璃窗，第一个逃出这个船舱的是董颖——男人们再次把生的希望留给了她。不过，她也只是在大海中任凭风浪摆布。突然她看到一条橡皮救生筏，那上面已有一位老人，老人向她伸出援助之手，她花了九牛二虎之力也没能爬上去。这时大浪将一个男子送到了她和救生筏的旁边，那位男子毫不犹豫地倾全身之力，把董颖顶上了救生筏。当董颖再来向他伸手时，两只手就差那么小小的一点距离，一个巨浪将那位大哥卷入海底，再也没有起来……

董颖懵了，她的心受到了极大的震撼。真的，她不知道该怎么向这位大哥的爱妻和孩子交待了……

筏子依然在死亡之海上荡着秋千，董颖放声大哭。那个老人便安慰她：“不管结局如何，我都会尽全力帮助你，因为你还年轻，而我已经活了大半辈子了。”

这样说着，董颖止住了哭声，她也看到了海上亮色。可一个大浪将筏子掀翻，董颖死死缠住了筏绳，而那个给她力量的老人，转眼就消失在大海中……

董颖根本不会游泳，她只是在踏上“大舜”号之前，看过溺水自救的电视片。她将两个指头伸进鼻子里，拼命地用嘴呼吸，不让水灌进鼻子将自己呛死。过了很久很久，董颖发现自己随筏子到了岸边，有人拉她，可没拉住，又漂远了一点，岸边也是惊涛拍岸，她随时可能被反弹到海里。董颖好聪明，她忙将筏绳解开，又是一个浪将她送到了岸上。这时一个渔民用羽绒服包住了她，她活了下来。

真可谓生死之劫啊！惊魂未定的董颖说，帮了她的男人们，其中哪一个不到位，哪怕是相差一秒，她都可能葬身大海。为她而去的男人们，伟大、无私，将会在大海中永生。她要将这个故事告诉世代的人们。

这些天，大海中漂泊着一束束百合花，这里面也有董颖的一份心思。董颖那双忧伤而妩媚的大眼睛，盈满泪水。

记忆是残酷的，也许永远都抹不去。年轻的董颖将会永远活在一种感动和万般怀念中，生命里将没有任何私心杂念，圣洁而美丽。

（《幸存者的记忆》）

第2至7题

阅读下面的文章，然后回答问题。

温馨本来是一个书卷气很重的词，如今俨然是形容词家族中脱颖而出的一位通俗红歌星。她到处走穴，频频亮相，泛滥于歌词中，散文中，商品广告中。以至于在日常言谈中，人们也可以脱口说出这个文绉绉的词了，宛如说出一个人所共知的女歌星的名字。

可是，仔细想想，究竟什么是温馨呢？温馨的爱、温馨的家、温馨的时光、温馨的人生究竟是什么样子的？朦朦胧胧，含含糊糊，反正我想不明白。也许，正是词义上的模糊不清增加了这个词的魅力，能够激起说者和听者一些非常美好，但也非常空洞的联想。

正是这样：美好，然而空洞。这个词是没有任何实质内容的。温者温暖，馨者馨香。暖洋洋，香喷喷。这样一个词非常适合于譬如说一个情窦初开的少女用来描绘自己对爱的憧憬，一个初为人妻的少妇用来描绘自己对家的期许。它基本上是一个属于女中学生词典的词汇。当举国男女老少都温馨长温馨短的时候，我不免感到诧异国人何以在精神上如此柔弱化，纷纷竞作青春女儿态？

事实上，真正热烈的情感未必是温馨的。这里无须举出罗密欧与朱丽叶，奥涅金与达吉亚娜，贾宝玉与林黛玉。每一个经历过热恋的人都不妨自问，真爱是否只有甜蜜，没有苦涩，只有和谐，没有冲突，只有温暖的春天，没有炎夏和寒冬？我不否认爱情中也有温馨的时刻，即两情相悦、心满意足的时刻，这样的时刻自有其价值，可是，倘若把它树为情感的最高境界，就会扼杀一切深邃的情感所固有的悲剧性因素，把刻骨铭心之情降为平庸的人间喜剧。

比较起来，温馨对于家庭来说倒是一个较为合理的概念。家是一个窝，我们当然希望自己有一个温暖、舒适、安宁、气氛浓郁的窝。不过，我们也该记住，在家庭中为了柴盐油米，夫妇俩就会有种种亦悲亦喜的冲突和矛盾。一味地温馨，试图抹去一切不和谐音，结果不是磨灭掉夫妇双方的个性，从而窒息真情，就是造成升平的假象，使被掩盖的差异终于演变为不可愈合的裂痕。我始终认为，真正的感情只能发生在两个富有个性的人之间。

至于说以温馨为一种人生理想，就更加小家子气了。人生中有顺境，也有困境和逆境。困境和逆境当然一点儿也不温馨，却是人生最真实的组成部分，往往促人奋斗，也引入彻悟。我无意赞美形形色色的英雄、圣徒、冒险家和苦行僧，可是，如果否认了苦难的价值，就不复有壮丽的人生了。

温馨这个词时髦起来的真正原因是广告画面上的各种高档的家具、家用电器、室内装饰材料、化妆品等等，随之响起同一句画外音：“……伴你度一

个温馨的人生。”一点也不错！舒适的环境，安逸的氛围，精美的物质享受，这就是现代人的生活理想，这就是温馨一词的确切的现代含义！这个听起来好像颇浪漫的词，其实包含着非常务实的意思，一个正在形成中的中产阶级的生活标准，一种讲究实际的人生态度。不要跟我们提罗密欧了吧，爱就要爱得惬意。不要跟我们提哈姆雷特了吧，活就要活得轻松。

我丝毫不反对实在的生活情趣。然而，实在的生活有着深刻丰富的内涵，决非限于舒适安逸。“温馨”这个流行词所标志的人们精神上的平庸化，在这个女歌星的唱遍千家万户的温软歌声中，所有人的情感和人生变得如此雷同，就像当今一切流行歌曲的歌词和曲调如此雷同一律。听着这些流行歌曲，我不禁缅怀起歌剧《卡门》的音乐和它所讴歌的那种惊心动魄的感情和人生来了。

所以，在这种情况下，我要说：感情，未必温馨，又何必温馨？人生，未必温馨，又何必温馨？

（周国平《何必温馨》）

她到处走穴，频频亮相，泛滥于歌词中，散文中，商品广告中。

2. 你如何理解上面这句话？【4分】
3. 作者认为“温馨”一词虽然美好，却很空洞。这“空洞”体现在那些地方？【6分】
4. 文中举了“罗密欧与朱丽叶，奥涅金与达吉亚娜，贾宝玉与林黛玉”、“哈姆雷特”、“歌剧《卡门》”为例子，用意何在？【4分】
5. 对于作者批判“温馨”这种人生态度和生活理想的观点，你有何看法？【5分】
6. 结合你的生活经验，试谈谈何为“温馨”？【5分】

所有人的情感和人生变得如此雷同，就像当今一切流行歌曲的歌词和曲调如此雷同一律。

7. 以上句子运用了什么修辞手法？【2分】

第8至13题

阅读下面的文章，然后回答问题。

吴贵平因抢救落水小学生被村长知道了，村长报给了镇里，镇里请来了本市电视台的摄像记者，打算把这件事当作精神文明建设的典型来抓。为了把这次报道搞得更有现场感，镇里打算再现一下当时救人的场面。也就是说，让当初落水的那个小学生再落一次水，让吴贵平再去抢救一次。

一切准备就绪，可是，报道的主角却不肯出镜。那个小学生上次已经尝够了呛水的苦头，这次说什么也不下水了。他的家长也不同意，理由很简单：水火无情，虽然有些保护措施，万一失手怎么办啊！村镇两级领导一合计，为了保险起见，决定请一个会水的孩子来替代。替身小学生找好了，可是吴贵平却又扭扭捏捏不愿合作。村长给他做了老半天工作，从精神文明建设到集体和个人荣誉等等，大大小小的道理讲了个遍，最后吴贵平竟憋出一句：“要我下水可以，但必须给我套个救生圈。”

村长说：“那怎么行，你当初救小孩的时候可没套，现在也不能套，人家要拍的就是那个真实劲儿，你懂不懂？”

“可是，可是……”吴贵平可是了老半天，还是没说出个所以然。

一直在现场督阵的镇长似乎看出点什么，拍了拍吴贵平的肩膀说：“吴贵平同志，我知道你的意思，请放心，我们决不会亏待你这位救人英雄，你的事迹，我们不但要向全市人民做电视宣传，同时也打算给予必要的物质奖励，镇里已经决定给你颁发千元现金大奖！再说，你奋不顾身抢救落水儿童这是事实，今天这样安排，只是为了再现新闻现场，以便收到更好的宣传效果。希望你能积极配合，不要再有什么顾虑了！”吴贵平低头沉思了半天，总算点了点头：“好吧，那我就试试看，不过，万一我没弄好，你们可要帮忙啊！”

“你别得了便宜还卖乖好不好，准备下水吧！”村长见吴贵平答应了，兴奋得直挥手，高声喊道：“各就各位，预备——开始！”

随着村长一声令下，记者扛起摄像机，将镜头对准了河边那处深潭。替身小学生尖叫着跳进水里，小手直拍水面，装出溺水挣扎的样子。吴贵平试探着向小学生走去，可河水刚刚齐脖子，他便脚底发飘，站立不稳，扑腾扑腾连呛了几口苦水，幸亏一直跟在他身边的老婆眼急手快，连忙递了根竹棍给他，总算把他扯上岸来。

看到这般光景，镇长脸上挂不住了，朝村长大发雷霆：“什么勇救落水儿童的英雄？明明是一个旱鸭子，救什么救？！告诉你，以后再报这样的假新闻我要撤你的职！”村长一脸沮丧地说：“镇长您真是冤死我了，吴贵平抢救落水儿童是我亲眼所见，这可是千真万确的事啊！”

“你别睁着眼睛说瞎话了，刚才大家都看见了，他连自己都救不了，怎么能救别人？！”

“唉！天知道这小子是怎以搞的，真是狗肉上不了正席！”村长向镇长交不了差，只好把一腔怨气撒向吴贵平，“你小子给我解释清楚，当初你是怎么把人给救起来的？”

“村长，不瞒你说，我真的不会玩水，只是，只是那一刻我以为那落水的是我儿子，才拼了命去救。”吴贵平挠了挠后脑勺，不好意思地说，“那一千元的奖金我不要了，英雄我也不当了，行啵？！”

村长望了望镇长：“这条新闻还拍不拍？”

镇长沉思片刻，点了点头说：“拍！不过，我建议把那个落水儿童换成吴贵平的儿子来拍。”

村长面露难色地说：“那也不成，吴贵平的儿子早在一年前就淹死了，并且，好像也是在这个鬼地方！”

现场一片沉默……

（魏柏林《新闻现场》）

最后吴贵平竟憋出一句：“要我下水可以，但必须给我套个救生圈。”

… …

“可是，可是……”吴贵平可是了老半天，还是没说出个所以然。

8. 根据上述对话，试分析吴贵平的心理变化。

【4分】

“你别得了便宜还卖乖好不好，准备下水吧！”

9. 村长说这句话是什么意思？其目的又是什么？

【4分】

“村长，不瞒你说，我真的不会玩水，只是，只是那一刻我以为那落水的是我儿子，才拼了命去救。”

10. 从吴贵平拯救落水孩子一事，说明了父母对孩子持有怎样的态度？试从生活实例中加以说明。 【4分】

村长望了望镇长：“这条新闻还拍不拍？”

镇长沉思片刻，点了点头说：“拍！不过，我建议把那个落水儿童换成吴贵平的儿子来拍。”

11. 镇长为什么会提出这个建议？你会否同意镇长的做法？为什么？ 【6分】
12. 你从这篇文章得到什么启示？ 【4分】

那也不成，吴贵平的儿子早在一年前就淹死了，并且，好好像也是在这个鬼地方！

13. 上面的句子是什么复句？

【2分】

第二部分
古代诗文
[30分]

第14至17题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

赵鼎，字元镇，解州闻喜人。

高宗即位，除权户部员外郎。擢右司谏。上曰：“肃宗兴灵武得一李勉，朝廷始尊。今朕得卿，无愧昔人矣。”中丞范宗尹言，故事无自司谏迁殿中者，上曰：“鼎在言路极举职，所言四十事，已施行三十有六。”遂迁侍御史。

始，张浚荐秦桧可与共大事，鼎再相亦以为言，桧遂稍掌权柄。然桧机阱深险，外和而中异。鼎与浚渐觉，乃谋共劾之。桧阴知其事，乃先劾之。浚初求去，有旨召鼎，桧恶其逼己，徙知泉州。

中丞詹大方诬其受贿，鼎谢表曰：“白首何归，怅余生之无几，丹心未泯，誓九死以不移。”鼎遣人语其子汾曰：“桧必欲杀我。我死，汝曹无患；不尔，祸及一家矣。”遣言属其子乞归葬，遂不食而死，天下闻而悲之。

（选自《宋史·赵鼎传》，节录，有删改）

14. 如何看得出皇帝欣赏赵鼎？【4分】
15. 秦桧对赵鼎做了什么事？原因是什么？【5分】
16. 分析赵鼎的为人。【4分】
17. 试将下面的句子翻译为现代汉语。【4分】
- a. 始，张浚荐秦桧可与共大事，鼎再相亦以为言，桧遂稍掌权柄。
- b. 鼎遣人语其子汾曰：“桧必欲杀我。我死，汝曹无患；不尔，祸及一家矣。”

第 18 至 20 题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮①近酒家。

商女②不知亡国恨，隔江犹唱后庭花④。

(杜牧《泊秦淮》)

注释：

①秦淮：秦淮河两岸是六朝时的繁华之地，是权贵富豪、墨客骚人纵情声色、寻欢作乐的场所。

②商女：卖唱的女子。

③《后庭花》：据传是南朝陈后主所作，由于其奢靡荒淫，最终丢失了江山，因此后庭花也就成为了亡国之音。

18. 诗的首句描写哪四种景物？用以描绘怎样的情景？ 【4分】

19. 诗的第三和第四句用以表达全诗的主旨。试写出主旨。 【5分】

20. 这首诗表现了诗人怎样的思想感情？ 【4分】