

第1题：概述[20分] (106字)

1	一架飞往中国①的客机在要降落①时，起落架②发生故障①。 ✓	4分
2	机长决定耗尽燃油才落地①，让乘客活久一些①，并把真相告知乘客①。	4分
3	客舱里顿时乱成一团①。一个中国男人①召集同胞们①把胳膊挽在一起①，把妇女老小围在中间②，让他们有存活机会②。	8分
4	飞机摔碎①后，有十多人奇迹般①地存活①。	4分

(106字)

扣分：2语病扣1分，只限扣2分。

2错、漏、颠倒、多余字当1语病论。

可直抄对话的某个分句，惟须一字不漏，否则当语病论。

理解错误，当语病论。

上下句不衔接，当语病论。

字数扣分表	
字数	扣分
125-129	1
130-134	2
135-139	3
140-144	4
145-150	5
151-170	10
171 或以上	20

第2-7题

2	你如何理解“有时看起来你很被动，你被生活所选择，其实你也在选择生活”这句话？[5分]
	<p>[5分] (3) (3) $3+3=5$</p> <ul style="list-style-type: none"> 人可能无法选择自己的生活境遇，但可以选择自己对生活的态度。 <p>[3分] 1个(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 你快乐它就是快乐的一天，你无聊它就是无聊的一天，你匆忙它就是匆忙的一天。/ 你不能改变昨天，但你可以决定明天
3	根据作者的看法，为什么我们会感受到岁月的匆匆与虚无？[4分]
	<p>[4分]</p> <ul style="list-style-type: none"> 每一个过去的日子都会了无痕迹地消失。 凡是使用过的日子，立即就会消失，抓也抓不住，而且了无痕迹。

[3分]

- 日历是我们生命忠实的记录。

[2分]

- 日历是一本日记。它无形地记载作者每一天遭遇的、面临的、经受的，以及作者的应对与所作所为，还有改变作者的和被作者所改变的。/
- 它无形地记载作者每一天遭遇的、面临的、经受的，以及作者的应对与所作所为，还有改变作者的和被作者所改变的。

[1分]

- 日历是一本日记。

[0分]

- 它无形地记载我每一天遭遇的、面临的、经受的，以及我本人的应对与所作所为，还有改变我的和我所改变的。（抄原文）

5 写出其中两个让作者“喜欢用日历”的原因。[4分]

- 日历让作者感受到明天的希望。[2] 喜欢明天的未知。
 - 日历让作者思考如何珍惜时间。[2] /让作者觉得有大把的日子去做很多的事情。(2)
 - 日历是作者生命的记忆。[2] /是作者生命忠实的记录 (2)
- (任何两个原因)

6 文中提到日历是一本日记，文章后半部分转而着重写“记忆”，为什么？[5分]

[5分]

- 作者认为一个人的记忆是留在日历上的[1]，但人不能只是被动地被记忆，还要用行为去创造记忆[2]，认真地书写每一天的日历，使自己的人生（日历）丰富、充实[2]。

7a 人不能只是被动地被记忆，我们还要用行为去创造记忆。

写出上面句子复句的类别。[2分]

[2分]

- 递进复句

7b 我们要用情感、忠诚、爱情、责任感，以及创造性的劳动去书写每一天的日历。

写出上面句子所用的其中一种修辞手法。[2分]

[2分]

- 排比

8	你如何理解“音乐不在谱子里，它在人心里”这句话的意思？[4分]
	<p>【注1】写多个答案：只改第一个</p> <p>音乐是人的洁净心灵的表达[4] 或 音乐能净化人的心灵[4]</p> <p>音乐是人的心灵的表达[4]/音乐能体现一个人的纯洁心灵[4]/音乐能体现一个人的品德[4]/音乐能让人变得纯净无瑕[4]/音乐可令人出淤泥而不染[4]/音乐的美妙受弹奏者的心灵影响[4]/怎样的心灵就弹奏出怎样的音乐[4]/只有纯洁的心才能弹奏出美妙的音乐[4]/做人要如音乐般纯净，不受世俗污染[0]/做人要如音乐般纯净[0]/音乐是发自内心弹奏出来的[0]</p> <p>答案有关小雪：如小雪弹奏的<u>音乐能体现她纯洁的内心</u>[3-1=2]</p>
9	为什么小雪希望早日考获钢琴等级证书？[4分]
	<p>【注1】写多个答案：只改第一个</p> <p>【注2】多写“小雪很懂事，总是用悦耳的琴声催开母亲的笑容：扣1分</p> <p>她理解母亲培养她的辛苦/希望早日减轻母亲的负担。[4]</p> <p>她不想母亲那么辛苦[4]/为了帮母亲节省开支[4]/让母亲不必花费那么多钱[4]/因为学琴的费用很贵[2]/不想浪费母亲的钱[0]/当钢琴老师后可以帮补家用[0]/让母亲开心[0]/不辜负母亲的期望[0]/学费很贵²，会造成母亲的负担⁰[2]</p> <p>前面写学费贵，后面错误：打学费分[1]，如“学费贵¹，早点考到会让母亲开心”</p> <p>前面写学费贵，后面正确：打后面的分[3]，如“学费贵，早点考到可减轻母亲负担³”</p> <p>前面写学费贵，后面超过一个：“学费贵[1]，早点考到可让母亲开心[第一个错]， 并减轻其负担[第二个不看]”</p>
10	第七段中小雪的母亲“轻轻拂去小雪长裙上的一片落叶”这一动作有何寓意？[4分]
	<p>【注1】写多个答案：只改第一个</p> <p>母亲想为女儿拂去世俗红尘中的污染/母亲拒绝女儿被世俗所污染。[4]</p> <p>母亲不想女儿被污染[4]/母亲要女儿活在洁净不染尘埃的琴声中[4]/母亲希望女儿保持高贵纯洁的品行[4]/母亲希望女儿生活在清澄的和弦与悠扬的旋律之中，远离滚滚红尘的纷扰喧嚣[4]/母亲希望女儿远离滚滚红尘的纷扰喧嚣[4]</p> <p>[0分]</p> <p>希望女儿洁净不染尘埃的<u>琴声</u>不被污染[0]</p> <p>母亲希望女儿生活在清澄的和弦与悠扬的旋律之中[0]/</p> <p>母亲暗示女儿要沉着、冷静[0]</p>

11

小雪上台演奏时引起了评委两次小小的骚动，试依序说明其原因。[4分]

【注1】各组答案超过一个：只改第一个

【注2】没写明是哪一次：依序当着(a)、(b)批改前面两个答案

(a)第一次是因为她高贵优雅的风度[2]；(b)第二次是因为她高超的琴艺[2]。

(a)第一次是因为她高贵优雅的风度[2]；

因为她的高贵优雅[2]/高贵[2]/优雅[2]/清新脱俗[2]/纯洁的形象[2]/风度[1]/形象[1]/有气质[1]/纯洁[0]/外形[0]/美丽[0]/白裙飘飘，玉指修长，微笑平静淡雅的样子[0]/淑女状[0]/外貌[0]/外表吸引人[0]

(b)第二次是因为她高超的琴艺[2]。

琴弹得很好[2]/她很会弹琴[2]/琴艺出乎他们意料的好[2]/对她的琴艺感到惊讶[2] 琴声优美动听[1]/琴声吸引了他们[0]/弹得不错[0]

她演奏的音乐让评委震撼[2]/惊艳[2]/惊叹[2]/震惊[1]/感叹[0]

琴声中仿佛有一个白色的精灵在随风而舞，舞姿优雅高贵；又好像有一朵朵耀目的玫瑰次第开放，飘逸出音乐的芳香，让评审惊叹[2]/琴声中仿佛有一个白色的精灵在随风而舞，舞姿优雅高贵；又好像有一朵朵耀目的玫瑰次第开放，飘逸出音乐的芳香[0]

扣分：

以承接或因果复句呈现答案，后面多写错误的：他们在讨论要不要让不肯改导师名字的她过关/评审觉得不过关很可惜/议论纷纷，想劝她母亲改导师名字[扣1分，若并列复句，只改第一个，则不必扣分]

12

小雪终于没有通过考试。在月光如水的晚上，熟悉的琴声悠然而起，它依然是那般的清纯、洁净。

上文中的“终于”和“依然”这两个词分别起了什么作用？[6分]

【注1】各组答案超过一个：只改第一个

【注2】没写明是哪一次：依序当着(a)、(b)批改前面两个答案

【注3】没用“凸显”等关键词：扣1分

(a) “终于”凸显现实的残酷/世俗的肮脏/社会的不公[3]；

(b) “依然”凸显了小雪高贵的品格。[3]

(a) “终于”凸显现实的残酷/世俗的肮脏/社会的不公[3]；

凸显社会的残酷[3]/人心的丑恶[3]/社会的丑恶[3]/社会的肮脏[3]/社会的现实[3]/待遇的不公平[3]/社会的黑暗[3]/真正懂得欣赏音乐的人很少[0]/穷人被欺压[0]/考试制度的不公平[0]/贿赂贪污的严重性[0]/为人师表的虚伪[0]/为人师表的丑恶[0]/怀才不遇的现象[0]/小雪不管琴艺多么好都因不肯修改导师名字而无法过级[0]

(b) “依然”凸显了小雪高贵的品格。[3]

凸显小雪的出淤泥而不染[3]/小雪拒绝让音乐被世俗污染的高贵品质[3]/小雪的清高[3]/小雪的清纯、洁净[3]/小雪有骨气[3]/小雪的纯洁[3]/小雪的高贵[3]/小雪的品格[1]/小雪的单纯[0]/小雪依然活在纯净的琴声中[0]/凸显琴声的纯净[0]

13	<p>优雅的小雪总是白裙飘飘，玉指修长，微笑平静淡雅。</p> <p>从文中找出一个和上面的句子采用相同修辞手法的句子。[3分]</p> <p>【注1】写多个答案：只改第一个 【注2】多抄其他句子：0分</p> <ul style="list-style-type: none"> • 月光如水的晚上，我常能听到如水的琴声时而清脆如珠落玉盘，时而低回如呢喃细语，时而激越如飞瀑奔泉。[3]/ • 时而清脆如珠落玉盘，时而低回如呢喃细语，时而激越如飞瀑奔泉[3]/ • 排比[0]
----	---

第14-17题

14	<p>孙策为了什么事生气？[6分]</p> <p>[6分]</p> <p>因为孙策一早起身要督促将士迅速拉船[2]，却看见大多将士都在于吉那儿[2]，认为将士们不把他放在眼里[1]，反而去迎合于吉[1]。</p> <p>抄原文[2]：</p> <p>或身自早出督切，见将吏多在吉许[1]。策因此激怒，言：“我为不如吉耶？而先楚附之[1]。”</p>
15	<p>孙策以什么理由杀于吉？[4分]</p> <p>[4分]</p> <p>孙策认为于吉不和他共患难[2]，还装神弄鬼[1]，败坏他的部队[1]。</p> <p>抄原文[2]：</p> <p>而卿不同忧戚[1]，安坐船中，作鬼物态，败吾部伍[1]。</p>
16	<p>孙策是怎样死的？[6分]</p> <p>[6分]</p> <p>孙策拿镜子来照时[1]，看见于吉在镜子里[1]，可回头看又不见人[1]，如是重复了好几次[1]，他失常地大叫[1]，伤口全部崩裂[1]，不一会儿就死了。</p> <p>抄原文[3]：</p> <p>而引镜自照，见吉在镜中[1]，顾而弗见。如是再三[1]。朴镜大叫，疮皆崩裂[1]，须臾而死。</p>
17	<p>“意深恶之，颇有失常。”</p> <p>试将上面的句子翻译为现代汉语。[4分]</p>

[4分]	意深恶之，颇有失常。 心里非常厌恶这种情况，精神有些失常。
翻译：	
1-2/3个√ = 1分	
4个√ = 2分	
*句子含义必须对	

第 18-20 题

18	“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。”何以卖炭老人会有这样的期望？[4分] 他期望天气寒冷让他的炭可以卖个好价钱。 • <u>的一些人买碳</u> ②.
19	“官使驱将惜不得”中的“惜不得”说明了卖炭老人怎样的心理？[3分] [3分] • 说明卖炭老人虽万般地不舍却 <u>又无可奈何</u> 。 [2分] • 说明卖炭老人万般地不舍。 说明卖炭老人无可奈何。
20	本诗的主题是什么？[3分] 揭露统治者掠夺百姓财物的欺压手段。

《搜神记》译文：

吴国孙策想渡过长江袭击魏国首都许昌，于是带着道士于吉一起走。当时天气十分干旱，他们所在的地方非常酷热。孙策就催促全体官兵，命令他们快一点拉船以准备渡江进军，有时他又亲自早起督促，却看见官兵多聚集在于吉那里。孙策因此而生气，说：“我做得不及于吉吗？你们竟然先去迎接他！”就派人去抓于吉。

于吉被抓来了，孙策就责备他说：“天气干旱得一直不下雨，路途艰难，不知道什么时候才能拉齐船只渡过江去，所以我一早出来动员大家。但您不和我共患难，却悠闲地坐在船中，装神弄鬼，败坏我的部队。今天该把你杀了！”孙策基于嫉妒而杀了于吉。

孙策杀了于吉以后，每当一个人坐着，就好像看见于吉在他的旁边。他心里非常厌恶这种情况，精神也有点失常了。后来他治疗伤口快治好时，便拿起镜子来照自己，却看见于吉也在镜子中，回头看又不见人。像这样照了好几次，他突然扑倒在镜子上大叫大嚷、伤口全都溃裂开来，一会儿就死了。

古诗《卖炭翁》译文：

有个卖炭的老人，在南山上砍柴烧炭。
他满脸的灰尘，烟火熏烤他的脸，两鬓苍白十指漆黑。
卖炭得来的钱做什么呢？只想换取身上的衣服和填肚的粮食。
可怜他身上衣衫单薄，心里担忧炭不值钱仍希望天气更冷一些。
夜里城外积了一尺雪，天未亮的他急忙驾着炭车轧着冰路上路。
走了半天，牛累人也饿，太阳已升高了，他才赶到集市的南门外泥地上休息。
那飘然而来的两个骑马人是谁？穿黄衣的是太监，穿白衣的是差役。
他们手拿公文嘴里称是皇帝的命令，拉回车头吆喝着牛往北走。
一车炭足有一千多斤，官差强行拉走，老人舍不得却也没办法。
官差扔下半匹红绡和一丈绫子朝牛头上一挂，就充当买炭的钱了。