颈联宕开一层，由热想到避热。现实中既然没有可以躲避的清凉世界，诗人的思绪便飞向了虚幻的神仙世界。他想到神仙居住的昆仑山顶常年有雪，那海上仙山蓬莱岛，四季阴凉。对热想冷，由暑思冰雪，是诗人常用的构思，如杜甫《早秋苦热堆案相仍》："南望青松架短壑，安得赤脚履层冰。"王令由冰雪而进一步扩展到神仙所居地的高寒，更为奇特。人间苦热，羁意仙境，诗意到此似乎已尽，王令却又把思路猛地拉回，说即使有神山仙岛、清凉世界，但不能与普天下人一起享受，自己决不会独个前往。这是联直接展示诗人广大的胸怀，与范仲淹"先天下之忧而忧，后天下之乐而乐"的思想完全一致，也是他"可以任世之重而有助于天下"（王安石语）的品质的表现。同时，"手提天下"，又展现了诗人勃勃壮志，及睥睨天下的豪情。王令这首诗力求生硬，想象奇特而不怪谲，在宋人诗中比较少见，诗既有丰富的浪漫主义色彩，又有强烈的现实主义济世拯民的思想。

第三部分

第20 - 22题

20 （a）飞入寻常百姓家 （2）
（颠倒、漏字、别字：得0分）
（b）名门望族/豪门/达官贵族/权贵/富贵人家/大户人家/有权有势（2）
有钱人/富有/富裕/有权/有势（1）

21 克服/面对自己的缺点/弱点/短处（3）/无法克服自己的缺点（3）
突破自己/超越自己/战胜自己（2）
自胜（1）
弱点（0）
含义/解释/说明名句（0）

22 （a）真挚的友情不会因为时空的转移而改变。（3）
真挚的友情不会改变。（2）
语译名句：四海之内有知心朋友，即使远在天边也好像近在眼前。（1）
（b）属下力量过于强大，就不听使唤，在上的就难以控制。（3）
属下力量过于强大（2）
语译名句：树梢大了一定会折断，尾巴大了便不能转动。（1）

SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2018

甲组：

应用文

通告格式：

1 发通告人的单位/机构的名称
2 发通告人的单位/机构的地址
3 日期
4 称呼
5 标题
6 发通告人的职衔/身份
7 署名

·第一题内容
1 发成绩册的目的
2 发成绩册的日期、时间、地点
3 发通告目的：领取成绩册

范文

修齐中学
10，Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur

2018年10月30日

致：全体家长

请到校领取子女成绩册

为了让家长了解子女在校的表现及学习进度，本校定于2018年11月10日（星期六），早上10时，于本校礼堂分发学生全年考试成绩册。

2 届时，请家长携带子女到本校向各班主任领取孩子的成绩册，并和老师交流。
3 请家长踊跃出席这活动。先此致谢。

修齐中学校长
林治平 启

第二题内容

1 发通告的原因：学生上课出席率不理想/发现学生无辜缺席
2 详情：
- 关注孩子缺席时所进行的活动或
- 上课出席率不理想所带来的后果/影响：受纪律处分/停学
- 关注方式，如与校方联络/交上请假信

3 发通告目的：关注上课出席率不理想一事

范文

修齐中学
10，Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur

2018年5月30日

致：全体家长

请关注子女的上课出席率

近来，本校发现学生上课出席率不理想，常无辜缺席，因此特致此通告请家长多关注孩子，特别是缺席时所进行的活动。

2 孩子如果无辜缺席将受纪律处分。因此，请家长关注上课出席率不理想一事。如孩子缺席请联络校方或交上请假信。谢谢。

修齐中学校长
林治平 启

乙组：

题目一：珍惜

体裁：开放文体，可记叙、说明或议论

珍惜：珍视爱惜

1 所写的东西或许平凡，但必有某些特别或可贵之处让人珍惜。

2 珍惜的东西可包括抽象或具体的人事物，如亲情、友情、时间、生命、当下、拥有的幸福、某段时光……

审题／范围：

1 珍惜什么东西，为何要珍惜那些东西。

2 珍惜某些东西的经过与感悟。

记叙文

内容：所叙述的故事紧扣“珍惜”书写。内容具体、充实。

- 内容需交代为何需要珍惜那些情或那些东西。
- 或从生活的经历中有所感悟而学会珍惜。表达：结构完整，层次分明，详略得当，感情充沛，能表达出作者主观感悟，善用修辞，句式灵活，有文采。

说明文

内容：能具体、详尽地阐述为何要懂得“珍惜”。

表达：能引例深入说明为何要懂得“珍惜”。

议论文

内容：须紧扣“珍惜”进行议论。

表达
- 论点清楚，论据真实，有说服力，论证有条理。
- 恰当应用各种论证法，如对比论证、举例论证、引用论证、比喻论证等。
- 论据包括现实实例、史实、统计数字、古今中外的名言警句等。

范文

珍惜，从这个词大家就可以联想到很多词语，但大家却不知道珍惜，让一次次机会，从大家身边溜走了。珍惜，可以是时间，可以是友谊，但我想说的，却是珍惜机会。伴随着皎洁的月光，贝多芬谱写出了《月光曲》；一次次发现，一次次鼓励，爱迪生成为了发明家，我想，这都是他们不懈的努力和用敏锐的双眼还有聪明的头脑才成功的。从他们的故事里，我懂得了：只有认真探索，珍惜机会，才会发现你想不到的事。

转眼间，五年的中学生涯就快结束了，光阴似箭，日月如梭。时光无情的将我们相处五年的挚友们分离，当我们上大学时，想一想，自己还会不会记住中小学时的好朋友，打开同学录时，会不会已经忘记了当时朋友们的样子，会不会约好友一起出去玩耍，想一想，未来的路该如何走下去，自己的心事又会向谁诉说？因此，听我一句：“珍惜友谊吧！”

可敬的老师，小时候教过你的老师，你还会记起来么？他们为了学生们的成绩，整天都是食不下咽，寝不安席，整天都是愁眉苦脸，但见到学生还是坚强的笑了起来。可是那又能怎样呢？同学们会记住老师们的辛苦么？哪位同学会在成功时给老师们送礼呢？等到老师满头白发时，你还会带着礼物去老师家里看望他们么？在这里，我想对大家说：“珍惜老师吧！他们为我们大家付出了多少汗水和泪水，自己得到的，却是满头白发，老师为我们付出的，我们一辈子也回报不完。”

时间就是生命，让我们珍惜时间吧！过去，大家几乎对浪费时间毫无关心，但我不得不提醒大家，小时候浪费还可以原谅，但即将要出去社会的我们，还敢再继续耗费下去吗？少壮不努力，老大徒伤悲。连小孩子都懂的知识，现在这么大的人了，再不珍惜时间，你还对得起小时候帮助你的同学们吗？你对得起生你养你的父母吗？你对得起为了让你成功，自己已经满头白发的老师吗？良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。请大家认真吧，不要让时间一分一秒都耗费了。

珍惜的东西很多，其中最重要的还是要珍惜亲人的爱，世上，所有父母和儿女的剧本，全都是以分离为结局的，珍惜父母的爱，以优异的成绩来回报他们，让他们开开心心，抽时间多陪陪他们，让他们天天开心愉快。多陪陪父母，聊聊真心话，你会有意想不到的收获。

珍惜这几点，还不够，这只不过是做人最基本的道理，最重要的，还是珍惜智慧，珍惜学艺，人最基础的智慧，人人都有，可你会珍惜它吗？有的人，学一点，忘一点，你是真的记住吗？这样子，到最终，只会是和没学一样，你还怎么忍心让家长看最后的考试成绩，逢年过节，亲戚们总要问你的考试成绩，你又该怎样回答呢？珍惜智慧，会让你学变越聪明。

珍惜一切，会让你的生活变得更有意思，会让自己的人生更精彩，更受人爱戴，珍惜一切，会让生活充满阳光！相信自己吧！

题目二：父亲

体裁：记叙文

父亲：父亲简称父，或称爸爸，是一种亲属关系的称谓，是子女对双亲中的男性的称呼。父亲和子女是重要的直系亲属关系之一，通常具有亲密关系。一般指参与生育小孩过程的男人（即生父）；但在有些状况下，仅养育小孩，或再婚配偶、结谊长辈（干爹），虽未亲自进行生育小孩过程的男人也可如此称呼。

审题／范围：

叙述父亲的为人/父亲的生活/父亲的故事/父亲对家人的关怀与付出/父亲在家庭的角色等。

内容：能具体、细腻地叙述父亲的为人/父亲的生活/父亲的故事/父亲对家人的关怀与付出/父亲在家庭的角色等。

表达：感情真挚，词语生动，用词准确，善用修辞。

范文

有时，很讨厌你自私自利的行为。自己不想追求，却阻挡我前进。我很生气，不明白为何你总是那样不可理喻。不只是你不了解我，还是我从来都没让你了解我。

你，老爱叫我做一大堆我不想做的事，我想做的你却阻止我。为什么？为什么你总是毁掉我的信心、我的自尊？我总是偷偷地背着你去做我想做的事。生活经验丰富的你，总常常在事后拆穿我的“恶行”，毫不留情地指着我。

你的关心，或许我无法明白、无法了解。我只知道，对我来说，这是一种威胁，是一种负担。我不喜欢你这种关心方式。或许我真的很幼稚，老是与你作对，让你失望、让你生气。

你总是把每件事情看得很严重，一点点小事都让你说得好像会带来什么大灾难似的。在我眼里，是杞人忧天，我从不把那些话放在心上。听了，也是敷衍了事。

我无法接受你所谓的“爱”的关心。你我迥然不同的个性，我真不晓得该如何处理。我怎样也想不通，为何老天会把我们安排在一起，天天相处，天天争吵，为的都是一些鸡毛蒜皮的小事。

有时我做错事时，遭受你的打骂时，我是那么地伤心、自责。看着你那落寞的背影，我明白我们之间有一道永远无法跨过去的鸿沟。我曾痛心，也曾失意，只因为在意你对我的眼光，在意你对我的期望。

看你那么用心地维持这个家，再辛苦也要把这个家撑下去，我的心何尝不为你的坚持而感到愧疚。当我察觉我的无知带给你那么大的痛苦时，我何尝不想赎罪呢？但我能做什么呢？你总是把一切责任往身上扛，丝毫不让我分担，拼了老命也是自己一人走下去。

如此的情景重复又重复地在我的眼前发生，我真想与你分担，一起携手走下去。你总是以我年幼为口，不让我分担，只要我努力读书，学习为人处世之道，就是你最大的安慰。

你的好，你的爱，你的关心，你的努力，我都看到了。原谅我的无知，好吗？你为我的付出，你对我的爱，我永远都铭记于心。谢谢您，爸爸，您是我这辈子永远无法忘记的人。

题目三：谈科技对人们生活的影响

体裁：说明文

- 科技：科学技术。
- 科技的定义：

1 科技是改变资源以满足人类需求的知识之总和，是人类生存的一种策略，是人们控制和改变自然环境的手段和方法，是一种理论(如科学）的实际应用，是知识的应用和应用性的知识，是社会变迁的主要动力，是人类适应环境的主要工具，是运用科学、材料和人力资源，以达成人类期求目标的历程。

2 科技是运用我们的知识、工具、和技能以解决实际问题并扩展人类的能力。

3 科科技是人们运用工具、资源和程序来解决问题或扩展他们的能力。

- 生活：生活是指人类生存过程中的各项活动的总和。
- 影响：以间接或无形的方式改变人或事的行为、思想或性质。

审题／范围：

科技给人们的生活带来哪些好的、坏的影响。
关键词：科技、人们生活、影响

范文

现今科技与人们的生活已融为一体，我们的生活已经不能离开科学技术。随着现代科学技术的迅速发展，我们已经走出了以前茹毛饮血的时代，来到了科技发达的年代。人的衣、食、住、行，稍微一挖，就是大把大把与科技有关的。眼前随便走过一个人，身上总有手机或者智能手表……哪怕是一颗最普通不过的纽扣，也会找出些最新科技的影子来。

科技不单单改变了我们的衣、食、住、行，更是改变了我们的各个方面，改变了我们农业的发展医疗技术的革新，通讯技术的提高，使得我们的生活更加的方便、快捷、幸福。科技对农业的影响非常之大，以前播种、撒种、收割都是人工作业，效率低，成本高，产量也提不上去，但是由于科技的迅速发展，现代农业全部都是机械化操作，免去了大量的人力物力，也大提高了生产的效率，产量也是翻了几番……

科技使医疗技术迅猛发展，医疗环境也得到了很好的改善，挽救了大量生命垂危的病人，人类的平均寿命也得到了提高。以前人们认为的绝症，现在都顺利的成功的治疗了，现在发达的医疗技术，也可以是那些看不见光明的盲人，得以重见阳光。

以前我们出门只有，自行车，汽车，火车，现在我们有地铁，轻轨，磁悬浮列车。这为我们的出行节约了不少时间，使得我们的时间得到了高效的利用，让我们不必再因为交通而花费很多的时间。以前小孩们玩的游戏是跳格子、打陀螺、弹玻璃珠、丢沙包等，现在的孩子们玩手机、电脑、电玩等游戏。以前人们住的都是平房，现在到处是高楼林立。总之科技时时刻刻改变着我们的生活。

科技也使通讯技术得到了飞跃的提高，因为通讯技术的高速发展，就算是远隔万里，也能通过视频看见对方，所以就有了“地球村”的说法。谈到信息科技给人类生活带来的好处，相信我们每个人都深有体会，我们每天都离不开的电话、电脑、网络等办公休闲的必须品，无一例外的依赖于现代科技的发展和进步，尤其是计算机网络技术、电子信息技术的飞速发展。

题目四：论态度比能力重要
体裁：议论文
态度的定义：
态度是人们在自身道德观和价值观基说上对事物的评价和行为倾向。态度表现于对外界事物的内在感受（道德观和价值观）、情感（即喜欢-厌恶”、“爱-恨”等）和意向（谋虑、企图等）三方面的构成要素。首先，态度是主体对客体（他人或事物）的一种反应倾向，它对主体即将采取的行为具有指导性和动力性的影响。其次，态度是一个复杂的心理活动体系，由认知、情感和意向三个因素构成，缺一不可。态度指个人对于特定对象的肯定或否定的内在反应倾向，是个性倾向性的表现。态度是有对象的，它总是针对某种事物的；态度具有评价性，它意味着是否赞同该事物；态度具有稳定性，它是一种对事物比较持久的而不是偶然的倾向；态度是个体内在的心理状态，往往不能为别人所直接观察到，但它最终会通过当事人的言行表现出来。

能力的定义：
能力是完成一项目标或者任务所体现出来的综合素质。人们在完成活动中表现出来的能力有所不同。能力是直接影响活动效率，并使活动顺利完成的个性心理特征。能力总是和人完成一定的实践相联系在一起的。离开了具体实践既不能表现人的能力，也不能发展人的能力。掌握和运用知识技能所需的心理特征。达成一个目的所具备的条件和水平。

审题／范围：

论证“态度为何比能力重要”：。

关键词：　态度、能力、比较重要
内容：　须紧扣”态度为何比能力重要”议论。
表达：
- —论点清楚，论据真实、有说服力，论证有条理。色等级
- —灵活应用各种论证法，如对比论证、举例论证、引用论证、比喻论证等。
- —论据包括现实实例、史轰、统计数字、古今中外的名言警句等。

范文

没有卑微的工作，只有卑微的工作态度，而我们的工作态度完全取决于我们自己。决定你能

否成功的关键，态度比能力更重要，一个人的态度会决定他能做到什么样的程度，好的态度是成就大事的必备条件。

好的态度会由多个方面体现，你可能是积极向上、诚实守信用，或是你勇于挑战，拥有团队合作精神，好的态度是把一件事情做好的关键。

良好的态度，通常还具备了一定程度的信心，你相信自己可以做得到，所以让自己努力不懈，能够帮助人们达成目标的，态度决定了一切。因此，态度比才能更重要。如果一个人有了良好的才能，却没有足够好的态度，就会落得没有人想与自己合作的状况，团队精神更讲求的是能够团队合作的态度，而非个人的能力。

无论做任何事，只要抱持着积极的态度，通常就能学习到很多，反之，若抱持着消极的态度，即便是能够让自己成长的机会，也会悄悄地溜走。任何事情，只要积极主动，就会愈来愈好。

一个人的态度，除了决定了高度，还决定了能见度，只要拥有良好的态度，别人一定会看见你的努力。

是否拥有好的态度，还是能否顺利升迁的关键，许多人在职场上即使拥有优秀的能力，却迟迟未能获得升迁，关键因素就在于是否具备主管应该有的态度。如果想让老板跟主管看见你的表现，不只要具备工作能力，更要有好的做事态度。

如果你是职场新鲜人，就不应该害怕做小事，小事能够做好，才能做大事，让自己有从小事做起的心态，就更容易成功。想在竞争激烈的职场环境中胜出，就不能不培养良好的做事态度。

态度决定一切。无论你喜不喜欢眼前的工作，既然决定要做了，就应该把它做好，否则投入了时间与人力，却没有任何收获，这是最浪费时间的。是否拥有好的态度，会决定你与其他人的差异，而这差异造成了彼此之间的竞争力差距。是否拥有好的态度，并不会让你成为一个不同的人，但却能提升你的本质与内在。

态度，看似只是小小的差异，却能决定一个人的高度，造就日后的差异。态度决定高度、心态决定事情的成败，用正确的态度做事，就能做得好。决定你人生高度的，不是你的才能，而是你的态度。

一个人的态度决定了他的高度，高度决定了广度，广度则决定了深度，改变态度才能改变高度、广度与深度，最后就能改变自己的人生。

题目五：疾风知劲草

体裁：开放文体，可记叙、说明或议论。

疾风知劲草：在猛烈的大风中，只有坚韧的草才不会被吹倒。比喻只有经过严峻的考验，才知道谁真正坚强。

审题／范围：

只有经过严峻的考验（疾风），才知道（知）谁真正坚强（劲草）。

关键词： 疾风、知、劲草

先弱——恶劣环境——变强

记叙文：

内容：叙述经过严峻的考验，锻炼出一个人的坚强意志或发觉某人的坚强意志。

表达：能有条理叙述疾风知劲草的故事。

说明文：

内容：具体、详尽地写出为何在严峻考验中能知道一个人的坚韧意志。

表达：能引例深入说明为何在严峻考验中能知道一个人的坚韧意志。

议论文：

内容：论证“疾风知劲草”，只有经过严峻的考验，才知道谁真正坚强。

表达：
- 观点明确、论据充分、语言精炼、论证合理、有严密的逻辑。
- 灵活应用各种论证法，如对比论证、举例论证、引用论证、比喻论证等。
- 论据包括现实实例、史实、统计数字、古今中外的名言警句等。

范文

人生，就是扬起生活的风帆，航行在浩瀚无垠的大海上，茫茫海面，等待我们的将是惊涛骇浪。生活的大道处处布满荆棘，道道铺满困难，只有坚持不懈、锲而不舍的人，才能经得住生活的考验。

昨天，是一笔财富，不应该让它成为今天的负担，回首昨天的童年，是个绚丽多彩的梦，有过欢乐，有过悲伤，也有过温馨，而更多的是学习时的酸甜苦辣，现在回首那美好的童年，在童年金黄色的沙滩上寻觅五彩缤纷的贝壳，有雪白的，粉红的，也有暗淡无味的，经历过“海沙淘

选”的贝壳永远那么夺目……

伴着高山流水般的知识走过六年，六年风雨的洗礼，让人成长了很多，也让人懂得了很多……

在学海中知道“三更灯火五更鸡，正是男儿读书迟”以及“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”的勤奋努力。在生活中懂得“人的生命似洪水奔流，不遇着岛屿和暗礁难以激起美丽的浪花”的生命真谛。

终于，皇天不负有心人，用六年的努力换来了一次莫大的喜悦，怀着自豪的心情送走了一段美好的记忆，迎来了一个缤纷夺目的时期……

经过几个困难的磨练，走过几个花样的春秋，“疾风知劲草，烈火见真金”这句话在眼前无数次出现，我们领悟到要有所成就，必须要经过酸甜苦辣，必须要经历无数次磨炼。天空总把最绚丽的彩虹留给暴风雨后的明天，人生总把辉煌的成功留给历经磨砺的明天。

还记得颜真卿说过“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，不经历风雨怎能见彩虹，没有接受历练怎能成长。

试想，人生之路，荆棘丛生，坎坷不平，无论什么人都不可能一帆风顺度过一。因此，只有勇敢的面对生活的敲打，方能有长进，最终才能成大器。

试卷（二）

第一部分

第1题

少年从沙漠中脱困的经历。

少年和四个商人雇主在沙漠中陷入缺水的困境（3）。当商人们争买仅有的一壶水时（1），他因身无分文（1）深感绝望（1）后来商人们因搏斗死了（1），留下了这壶水和撒满地的金币（3）。少年很清楚（1），拾一枚就可能想拾全部（2），这样他会因负重而更干渴（3），最终倒下(1)。于是，他毅然舍弃金币（1），带水（1）走出了沙漠(1)。

(113字)

(对象) (地点)

1 少年和四个商人雇主(√)在沙漠(√)中陷入(事情)缺水*(√)的困境。③

*缺水——只有500克水/只供一人饮用/口唇干裂(√) 只提丢失水/没了水(x)

竞价买水 穷（0）

2 当商人们争买仅有的一壶水时（1）。他因身无分文（1）深感绝望（1）。③

3 后来商人们因搏斗死了（1），留下了这壶水(√)和撒满地的金币(√)。2+2=3 ④

4 少年很清楚（1），拾一枚就可能想拾全部（2），③

明白/担心/知道 如果不能战胜自己的贪念/如果贪心/不拾起来（2）

这样他会因负重(√)而更干渴(√)（2+2=3），最终倒下（1）。④

*少年知道自己必须仰制贪念③，才不会因负重而更干渴,最后倒下。④

5 于是，他毅然舍弃金币(1)，带水（1）走出了沙漠（1）③

离开贪念/离开金币/战胜自己（1）离开（1）*

最后他只带水离开（2），走出沙漠.（1）。

第2-6题

2 用以反托/衬托（1）学生面对老师的指责时内心的错愕/震撼。（2）

自责/羞愧/后悔

3 学识/专业方面：她在美国考获的是政治学士和商业金融管理的硕士

学位，现在将要从事的却是教育工作。（5）

文化方面：身在异国，人地生疏，再加上东西方的人观念不同，势必会面对文化冲击。（5）

【只要写出任何方面（学识/专业/文化）的挑战即得满分】

4 “准备”加上引号，说明并不是一般的考前准备（2），而是作弊（2）的需要。或

反讽（2）学生所做的不是一般的考前准备（2）。

5 因为露丝认为教学生做一个诚实的人比教他们知识更重要（4）。她希望通过由衷的请求能让这些大学生自我醒觉（1）。

两个部分：露丝的教育理念（4）+露丝请求/希望学生醒觉（1）

例：*露丝希望学生醒觉（1）诚实比知识更重要（4）。——（5）

*露丝请求学生改过自新（1），做个诚实的人（3）——（4）

*露丝希望学生悔过（1），诚实比成绩重要（4）。——（5）

*露丝请求学生做个诚实的人(3)。——(3)

6 (i) 20年、10年或许更短的时同以后——层递/递进/递降（3）或

(ii) 知识或许都会成为流水——比喻/比拟（3）或

(iii) 我希望，真心地希望——反复（3）

7 随着年龄/智能/生活经验的增长，他明白了地毯没有感觉，对它的被 丢弃，就不会产生同情心甚至伤心了。[理性思维]（5）

或

他通过观察成人的行为，知道了为非生物哭是幼雅的行为，以后就不 再这样做了。[角色学习]（5）

或

他从别人对他的嘲笑中知道这种行为不受认同，为了融入群体而改变了心态，不再有广泛的同情心了。[社会认同]（5）

8 前者是指跟随大众的品味以获得认同/追求潮流/追求身份/满足虚荣心/在意世俗眼光（2）；后者是珍惜亲情（2）

9 天机: 所谓天机，即一开始触动的天性爱心/天生的善心。诸侯是看到牛害怕的样子，马上触动了“不忍”的爱心而以羊来换，我认为是天机。（5）

人为: 天性的爱心应该是放诸四海如一的。牛羊都是有生命的，不忍心杀牛却忍心杀羊，可见只是一时间的矫情罢了，我认为是人为。（5）

10 光明磊落/内心坦荡/淳厚（2）;没有心机/纯真的心灵/天真/纯洁（2） 光明正大（0）
无知（0）善良（0）小孩子发自内心（0）

11 例子： 真正让人感到开心的是发自内心的真情表现，譬如一位陌生人给我们一个善意的微笑；而为讨好我们或因某种企图而刻意展露的笑脸只会令我们感到厌烦。（5）

* 文章例子以外（生活中的例子）
考生的举例必须包括以下内容:
- 无意图，让人愉悦。或
- 有意为之，导致不愉悦。（其中一个5分）

解说不给分，只给例子分数

12 条件复句（2）（错别字0分）

13 他当官时，拜访者络绎不绝（2）;被免职时，送行者寥落无几（2）。
原文： “赵洞门为御史大夫,车马輻辏，望尘者接踵于道（1）。及罢归，出国门，送者才三数人。（1）” 多抄原文：0分

14 （一）对朋友真心/真心待人/光明磊落/不趋炎附势/忠心（2）——他不因赵洞门富贵/得势或失势而改变态度（2）。

或

（二）有情有义（2）——他在赵洞门逝世后，救济赵洞门的两个孙儿，并把最小的那个孙子当儿子抚养，后来还招为女婿（2）。

*优点（2）+例子（2）
- 有优点，没例子一（2），没优点，有例子（0）

15 因为赵洞门曾说过/预测到，他死后最终要依赖吴菌次来帮助他的后人（2），后来果如他所言（2）。

16 未儿(√√)，友沂早逝，赵亦(√)以(√)痛子(√√)，殁(√)于客邸。 没多久/不久(√√)，友沂英年早逝，赵洞门也√ 因√ 失去儿子√ 而悲痛√，死√在客居外地的府邸。
[2个（√）1分；*最高3分]

译文

赵洞门作为御史大夫，门前车马汇集，前来拜访，献媚他的人络绎不绝。等到他被免官归里，离开京城时，为他送行的人三三两两。不久后，他被朝廷召回起用，以前离开的人们又像当初那样前来拜访。当时只有吴菌次一个人光明磊落，不因赵洞门富贵还是失势而改变对他的态度。赵洞门常常目送他出门，回头跟儿子赵友沂说：“将来我去世后，最终要依赖这个人来帮助我们家。”没多久，友沂早逝，赵洞门也因失去儿子而悲痛，死于客居外地的府邸。他的两个孙子无依无靠，吴菌次哀伤地救济他们，把小的那个孙子当儿子一样抚养，他又把自己的爱女许配给他。一时间，人们都感叹赵洞门善于识别他人。

鉴赏评点

“路遥知马力，日久见人心”。这句古训在这个故事中得到了最鲜明的体现。赵洞门当官时，门庭若市;被免职后，门前车马稀;当再次被起用，门前车马又络绎不绝。这真像是一幕闹剧，世态炎凉尽在其中。而大千世界也不尽然，吴菌次就是一个不以富贵失势而改变对他人态度的人，他对赵洞门的升迁始终如一。特别是赵洞门和儿子亡故后，他更是把赵的小孙子视同自己的儿子。吴菌次的这种品质确实令人肃然起敬，我们也应该有这种品质。

17 因为太久没有和家人联络（2），担心听到不好的消息（2），

18 物是人非/景物依旧，人事已非。（3）
19 两人都曾经离乡在外生活多年。（3）

久别离乡（3）
离乡背井（2）
回家乡（0）

译文:《渡江汉》

流放岭南与亲人断绝了音信，熬过了冬天又经历一个新春。越走近故乡心里就越是胆怯，不敢打听从家那边过来的人。

赏析

《渡汉江》诗意在写思乡情切，真实地刻画了诗人久别还乡，即将到家时的激动而又复杂的心情。语极浅近，意颇深邃；描摹心理，熨贴入微；不矫揉造作，自然至美。

前两句追叙贬居岭南的情况。贬斥蛮荒，本就够悲苦的了，何况又和家人音讯隔绝，彼此未卜存亡，更何况又是在这种情况下经冬历春，捱过漫长的时间。诗人没有平列空间的悬隔、音书的断绝、时间的久远这三层意思，而是依次层递，逐步加以展示，这就强化和加深了贬居遐荒期间孤孑、苦闷的感情，和对家乡、亲人的思念。“断”字“复”字，似不着力，却很见作意。此诗人困居贬所时那种与世隔绝的处境，失去任何精神慰藉的生活情景，以及度日如年、难以忍受的精神痛苦，都历历可见，鲜明可触。这两句平平叙起，从容承接，没有什么惊人之笔，往往容易为读者轻易放过。其实，它在全篇中的地位、作用很重要。有了这个背景，下两句出色的抒情才字字有根。

第三、四两句描写诗人逃归途中的心理变化。“近乡”交代诗人因长期不知家人消息而逃离贬地，走近家乡。所谓“情更怯”，即愈接近故乡，离家人愈近，担忧也愈厉害，简直变成了一种害怕，怕到“不敢问来人”。按照常情，这两句似乎应该写成“近乡情更切，急欲问来人”，诗人笔下所写的却完全出乎常情：“近乡情更怯，不敢问来人。”仔细寻味，又觉得只有这样，才合乎前两句所揭示的“规定情景”。因为诗人贬居岭外，又长期没有家人的任何音讯，一方面固然日夜在思念家人，另一方面又时刻担心家人的命运，怕家人由于诗人的牵累而遭到不幸。“音书断”“复历春”这种思念随着担心同时的到来，形成急切盼回家，又怕到家里的矛盾心理状态。这种矛盾心理，在逃归的路上，特别是渡过汉江，接近家乡之后，有了进一步的戏剧性发展：原先的担心、忧虑和模糊的不祥预感，此刻似乎马上就会被路上所遇到的某个熟人所证实，变成活生生的残酷现实；而长期来梦寐以求的与家人团聚的愿望则立即会被无情的现实所粉碎。因此，“情更切”变成了“情更怯”，“急欲问”变成了“不敢问”。这是在“岭外音书断”这种特殊情况下心理矛盾发展的必然。“情更怯”与“不敢问”更能体现诗人此际强自抑制的急切愿望和由此造成的精神痛苦。愈接近重逢，诗人便会愈发忧虑，发展到极端，这种忧虑就会变成一种恐惧、战栗，使之不敢面对现实。

译文:《回乡偶书二首》

我在年少时离开家乡，到了迟暮之年才回来。
我的乡音虽未改变，但鬓角的毛发却已经疏落。
儿童们看见我，没有一个认识的。 他们笑着询问：这客人是从哪里来的呀？ 我离别家乡的时间已经很长了， 回家后才感觉到家乡的人事变迁实在是太大了。 只有门前那镜湖的碧水， 在春风吹拂下泛起一圈一圈的涟漪，还和五十多年前一模一样。

鉴赏

第一首是久客异乡、缅怀故里的感怀诗。写于初来乍到之时，抒写久客伤老之情。在第一、二句中，诗人置身于故乡熟悉而又陌生的环境之中，一路逶迤行来，心情颇不平静：当年离家，风华正茂；今日返归，鬓毛疏落，不禁感慨系之。首句用“少小离家”与“老大回”的句中自对，概括写出数十年久客他乡的事实，暗寓自伤“老大”之情。次句以“鬓毛衰”顶承上句，具体写出自己的“老大”之态，并以不变的“乡音”映衬变化了的“鬓毛”，言下大有“我不忘故乡，故乡可还认得我吗”之意，从而为唤起下两句儿童不相识而发问作好铺垫。

三四句从充满感慨的一幅自画像，转而为富于戏剧性的儿童笑问的场面。“笑问客从何处来”，在儿童，这只是淡淡的一问，言尽而意止；在诗人，却成了重重的一击，引出了他的无穷感慨，自己的老迈衰颓与反主为宾的悲哀，尽都包含在这看似平淡的一问中了。全诗就在这有问无答处悄然作结，而弦外之音却如空谷传响，哀婉备至，久久不绝。

就全诗来看，一二句尚属平平，三四句却似峰回路转，别有境界。后两句的妙处在于背面敷粉，了无痕迹：虽写哀情，却借欢乐场面表现；虽为写己，却从儿童一面翻出。而所写儿童问话

的场面又极富于生活的情趣，即使读者不为诗人久客伤老之情所感染，也不能不被这一饶有趣味的生活场景所打动。

杨衡《对床夜语》诗云："正是忆山时，复送归山客。"张籍云："长因送人处，忆得别家时。"卢象《还家诗》云："小弟更孩幼，归来不相识。"贺知章云："儿童相见不相识，笑问客从何处来。"语益换而益佳，善脱胎者宜参之。

第二首可看作是第一首的续篇。诗人到家以后，通过与亲朋的交谈得知家乡人事的种种变化，在叹息久客伤老之余，又不免发出人事无常的慨叹来。"离别家乡岁月多"，相当于上一首的"少小离家老大回"。诗人之不厌其烦重复这同一意思，无非是因为一切感慨莫不是由于数十年背井离乡引起。所以下一句即顺势转出有关人事的议论。"近来人事半消磨"一句，看似抽象、客观，实则包含了许多深深触动诗人感情的具体内容，"访旧半为鬼"时发出的阵阵惊呼，因亲朋沉沦而引出的种种嗟叹，无不包孕其中。唯其不胜枚举，也就只好笼而统之地一笔带过了。

三四句笔墨荡开，诗人的目光从人事变化转到了对自然景物的描写上。镜湖，在今浙江绍兴会稽山的北麓，周围三百余里。贺知章的故居即在镜湖之旁。虽然阔别镜湖已有数十个年头，而在四围春色中镜湖的水波却一如既往。诗人独立镜湖之旁，一种"物是人非"的感触自然涌上了他的心头，于是又写下了"惟有门前镜湖水，春风不改旧时波"的诗句。诗人以"不改"反衬"半消磨"，以"惟有"进一步发挥"半消磨"之意，强调除湖波以外，昔日的人事几乎已经变化净尽了。从直抒的一二句转到写景兼议论的三四句，仿佛闲闲道来，不着边际，实则这是妙用反衬，正好从反面加强了所要抒写的感情，在湖波不改的衬映下，人事日非的感慨显得愈益深沉了。

还需注意的是诗中的"岁月多"、"近来"、"旧时"等表示时间的词语贯穿而下，使全诗笼罩在一种低回沉思、若不胜情的气氛之中。与第一首相比较，如果说诗人初进家门见到儿童时也曾感到过一丝置身于亲人之中的欣慰的话，那么，到他听了亲朋介绍以后，独立于波光粼粼的镜湖之旁时，无疑已变得愈来愈感伤了。

20 (a) 山不厌高，海不厌深（2）写颠倒、漏字、别字：得0分

(b) 礼贤下士/广纳贤才/求贤若渴（2）

21 悟出新的道理/透彻地理解道理/温故知新/理解道理（3）

深入思考（2）

记得知识（0）

22 (a) 读书时，一、要注意知识更新，不可抱残守缺；二、要从生活中吸取新的养料，不断充实自己。③；

语译名句：问那方塘的水怎么会这样清澈，因为有活水从源头不断流来。（0）

读书时，要注意知识更新，不可抱残守缺。（3）

要从生活中吸取新的养料，不断充实自己。（3）深入思考（2）

(b) 要客观看待问题。（3）

语译名句：认不清庐山真正的面目，是因为身处在庐山之中。（0）

当局者迷（3）

当局者迷，旁观者清（3），

旁观者清（0）