LEMBAGA PEPERIKSAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2019

6351/2

BAHASA CINA
Kertas 2
Okt./Nov.

$2\frac{1}{4}$ jam

Dua jam lima belas minit

JANGAN BUKA KERTAS PEPERIKSAAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas peperiksaan ini mengandungi* **22** *soalan.*
2. *Jawab* **semua** *soalan.*
3. *Jawapan anda hendaklah ditulis di dalam buku jawapan yang disediakan. Sekiranya buku jawapan tidak cukup, sila dapatkan helaian tambahan daripada pengawas peperiksaan.*

Kertas peperiksaan ini mengandungi 13 halaman bercetak dan 3 halaman tidak bercetak.

6351/2 © 2019 Hak Cipta Kerajaan Malaysia

注意：
1. 本试卷分为三个部分，共有22题，必须**全部**作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

第一部分

现代文

[65分]

第1题

根据下面的文章，概述**孙权下定决心应战的经过**。答案字数**不可超过140字**。文后须注明确实的字数。

东汉建安十三年，曹操统一北方后，挥师南下，要先灭刘表，再顺长江东进，击败孙权，以统一天下。

刘备派诸葛亮去柴桑会见孙权，以说服孙权结盟抗曹。

孙权这时心里也是七上八下。老臣张昭坚持投降，振振有辞地说："曹操本来就人多兵强，现在连水军也有了，瞎子都看得出来我们是打不过曹操的。"但是大臣鲁肃不同意投降，他对孙权说："我们当臣下的投降，以后还能当个小官，至少有牛车可坐；主公您要是投降，恐怕只有囚车可坐了。那些主张投降的家伙都是在害您！"

孙权知道自己实力不如曹操，可是又不甘心把父兄辛辛苦苦打下来的江山拱手让人。正犹豫着的时候，正巧诸葛亮到了，孙权问他曹操的军队如何，诸葛亮直摇头说："厉害，厉害！就连刘备也吃了败仗。"孙权又问道："那么刘备和我该怎么办？"诸葛亮说："我们刘皇叔很有志气，四方民众对他仰慕得不得了，他肯定是不向曹操这个奸臣投降的。说到您呢，您应该估量一下自己的实力，打得过就打，打不过就投降算了。"

诸葛亮的激将法产生了作用，孙权气乎乎地说："刘备是英雄，决不投降，难道我就是窝囊废了？先生不必激我，我是想要联合刘备抵抗曹操的，就是不知道你们有多大力量？"诸葛亮心中暗喜，想是时候给孙权打气了，就回答："我们一共有两万多人，您要是再派上几万精兵猛将，还是可以跟曹操打一仗的！"

孙权有了鲁肃和诸葛亮的鼓动，很想跟曹操打一仗，可是还是有些犹豫。这时，大将周瑜也从鄱阳赶回来了，他也劝孙权对曹作战："曹操是汉朝的奸贼，孙将军您英雄盖世，兵精将猛，此时正是为国家锄奸的时候。曹军远来疲惫，而且水土不服，容易生病，他们也缺少粮草；曹操军队又是北方人居多，不谙水性；曹操声称有八十万人，其实也就十八万。他们有这么多弱点，您只要拨给我几万人马，我保证为您击破曹贼！"

孙权有三位当代俊杰为他擂鼓打气，又听了这种精到的分析，终于下定决心，在会议厅里于众人面前拔出佩剑，"喀嚓"一声砍掉木桌的一角，发狠说："以后要是谁再敢劝我投降，下场跟这张木桌一样！"

（《赤壁之战》，有改动）

[20 分]

Join SPM Study Group
https://spmpaper.me/group

第 2 至 6 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

冯家人聪明，经商的成巨富，念书的当文豪做大官。

冯五爷排行末尾，几位兄长远在上海天津开厂经商，惟独冯五爷在家啃书本。他是舞文弄墨的材料，出口成章，落笔生花，无人不服。都说这一辈冯家的出息都在这五爷身上了。

冯五爷二十五，父母入土，他卖房卖地，携家带口来到天津，为的是投兄靠友，谋一条通天路。

他心气高，可天津是商埠，没人瞧得起念书的。别人发财，冯五爷眼热，脑筋一歪，决意下海做买卖。但此道他一窍不通，干哪行呢？

中国人想赚钱，第一个念头便是开饭馆。天津的钱又都在商人手里，商界的往来大半在饭桌上。于是冯五爷拿定主意，开个宁波风味的馆子，取名“状元楼”。饭馆开张那天，冯五爷一身地道的老板打扮，站在大厅迎宾迎客，应付八方。念书的人，讲究礼节，谈吐又好，很得人缘。饭馆开张以来，天天坐满堂。眼瞅着金河银河往钱匣子里流，冯五爷心花怒放。

可日子一长，赚钱并不多。冯五爷纳闷，天天一把把银钱，像一群群鸟飞进来，可瞧账，反倒出了赤字！

一日，一个小伙计告诉他，厨房里的鸡鸭鱼肉，大多给厨子伙计们截墙扔出去，外边有人接应。状元楼有多少钱经得住天天往外扔？

冯五爷盛怒之后，心想自己的脑袋，二十四史背得滚瓜烂熟，能拿这帮端盘子炒菜的没辙？这就开刀了。除去那个打老家带来的胖厨子没动，其余伙计全轰走，斩草除根换一拨人，还有后院墙头安装电网，以为从此相安无事，可账上仍是赤字，怎么回事？

又一日，住在状元楼邻近一位婆子，咬耳朵对他说，每天后晌，打状元楼里抬出的七八个大垃圾篓，只有上边薄薄一层是垃圾，下边全是铁皮罐头、整袋咸鱼、好酒好烟。原来内外勾结，用这法儿把东西弄走。

 © 2019 Hak Cipta Kerajaan Malaysia

这不等于拿垃圾篓每天往外抬钱吗？冯五爷赶在一个后晌倒垃圾的时候，上前一查，果然如此。大怒之下，再换一拨人。人是换了，但账本上的赤字还是没有换掉。

冯五爷不信自己无能。天天到馆子瞪大眼珠，内内外外巡视一番，却看不出半点毛病。文人靠想象过日子，真落到生活的万花筒里，便是“自作聪明真傻瓜”。状元楼好比破皮球，撒气露风，渐渐败落下来。愈少客人，客人愈少；油水没油，伙计散伙。饭厅有时只开半边灯了。

冯五爷心里只剩下一点不服。

再一日，身边使唤的小僮对他说，外头风传，状元楼里最大的偷儿是那个打老家带来的胖厨子。据说他每晚回家必偷一样东西走，而且偷术极高，绝对查看不出。当日晚上，状元楼该关灯闭门时候，冯五爷带着小僮到饭馆前厅，搬一把藤椅，摆在通风处，仰面一躺，说是歇凉，实是捉贼。

等了不久，胖厨子打后头厨房出来，正要回家。他光着脑袋一身肉，下边只穿一条大白裤衩，手提一盏纸灯笼。他瞅见老板，并不急着脱身离去，而是站着说话。那模样像是说：您就放开眼瞧吧！

冯五爷嘴里搭讪，一双文人的锐目利眼却上上下下打量他，心中一边揣度——这光头光身，往哪儿藏掖？灯笼通明雪亮，里头放点啥也全能照出来。裤衩虽大，但给大厅里来回来去的风一吹，轮廓都看得清清楚楚，还能有啥？厨子辞过冯五爷，手提灯笼，大摇大摆走了。

可是转天，这小僮打听到，胖厨子昨晚使的花活在那灯笼上。原来插洋蜡的灯座不是木头的，而是拿一块冻肉镟的，这块肉足有二斤沉！

冯五爷听罢，三天没说话，第四天就把状元楼关了。有人劝他重返文苑，接着念书，他摇头叹息。念书得信书。他连念书的人能耐还是不念书的人能耐都弄不清，哪还会有念书的心思？

（冯骥才《冯五爷》，有改动）

6351/2 © 2019 Hak Cipta Kerajaan Malaysia

2 冯五爷原本是一介文人，为什么会弃文从商？ [4分]

> 文人靠想象过日子，真落到生活的万花筒里，便是“自作聪明真傻瓜”。

3 为什么作者说靠想象过日子的文人是傻瓜？ [4分]

4 冯五爷的状元楼遭遇亏损的原因是什么？根据你的理解，他解决问题的方法为什么无效？ [5分]

5 你认为冯五爷应不应该继续从文？说出你的理由。 [5分]

> 状元楼好比破皮球，撒气露风，渐渐败落下来。

6 写出上面句子运用的一个修辞手法。 [2分]

第 7 至 12 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

《五牛图》被誉为“中国十大传世名画之一”，也是目前所知存世的纸绢画中最早以“牛”为题材的画。而其创作渊源、所抒情志，尤其是流传后世的坎坷经历，更为此画增添了几分传奇色彩。

20世纪50年代初，中国总理突然收到一封来信。信中说，辗转流传千年的传世名画《五牛图》近日在香港的一场拍卖会上出现，希望中央政府出资收回这幅名画。接到信后，中国总理立即指示文化部组织专家赴港，鉴定文物真伪并进行交涉。最后，《五牛图》真迹以6万港元的价格被购回。

《五牛图》问世于唐代。千余年来，它先后被宋高宗，元朝大书法家赵孟頫，明朝大鉴藏家项元汴，清乾隆皇帝等著名人物收藏。1900年，八国联军洗劫紫禁城，《五牛图》被带到国外，此后便音讯杳然。半个世纪后它现身于香港，才得以被发现，颠沛流离了一千多年，终于返回故乡。

《五牛图》回到北京时已是遍体鳞伤。专家们细心地清理污垢，修补洞孔，重新装裱，花费了几年时间才将此画修复完好。今天，《五牛图》被珍藏在北京故宫博物馆，重新焕发出动人的光彩和传神的魅力。

《五牛图》，顾名思义是以“五头牛”为绘画对象。要将如此常见而简单的意象生动描绘出来，实属不易。图中几乎没有衬景，五头牛绘于同一平面上，然而作者通过对五牛的形态、面貌独具特色的描绘，避免了画面的单调感。除了居中的一头牛为正面外，其余四牛均是侧面。它们有的昂首行进，有的悠闲回望，有的缓步鸣叫，有的低头吃草，神态生动，富于变化。《五牛图》的线条和色彩运用也十分精准老练。画中每头牛的造型无一不逼真，简洁的线条勾勒出牛的骨骼筋肉，细腻的笔触令五牛的毫毛清晰可见。在色彩的运用上，它浓淡有别，营造出了画面的立体感和层次感。

欣赏图画，五牛的形象神态跃然纸上，令人有身临其境之感，不得不感叹画家的观察细致与技法高超。

 © 2019 Hak Cipta Kerajaan Malaysia

[Lihat halaman sebelah

《五牛图》的作者韩滉，唐代长安人，曾担任宰相。他工于书画，尤以画人物和畜兽闻名，常画田园乡村题材的作品。陆游曾评价韩滉的作品说："每见村童牧牛于风林烟草之间，便觉身在图画，起辞官归里之望。"

韩滉为官清正廉明，喜爱深入民间体察民生疾苦。据说，他曾经与山野老农共同探讨田间肥料，一起感慨天灾与税租不当等等。相传《五牛图》的创作便始于一个"下乡"的晴日。韩滉在田间小道上漫步时，看到几头耕牛在低头吃草，另有几头耕牛或昂首奔跑，或纵趾鸣叫。田间有牧童在玩耍，还有农夫在锄地。韩滉被这样的画面触动，当即取出画夹，记录下这富有田园气息的一幕。后来，他反复修改，终于在一个多月后将画面凝练成形貌各异的五头牛，并命名为《五牛图》。

有关《五牛图》的创作意图众说纷纭。有的认为，牛是任劳任怨、耕作不辍的象征，韩滉做此图是为了表现自己为国尽力、勤恳敬业的志向；也有人认为，韩滉以牛入画，体现了以农为本、鼓励农业发展的政治思想；还有人经过研究认为，韩滉的"五牛"实喻自己兄弟五人，以牛的勤恳持重表达自己及兄弟为社稷鞠躬尽瘁的情感。

总体而言，韩滉的《五牛图》造就了中国美术史上的奇葩；它的创作和回归实乃中华文化之幸。

（冷林蔚、宋婉如《坎坷归乡路——五牛图》，有改动）

7 举出三个例子以证明《五牛图》是价值珍贵的一幅画。 [6 分]

8 《五牛图》的艺术魅力表现在哪些方面？ [4 分]

9 作者引用陆游对韩滉的作品的评价，用意何在？ [4 分]

 © 2019 Hak Cipta Kerajaan Malaysia

10 韩滉的工作和下乡的经历，与《五牛图》的艺术成就有何关系？ [4分]

11 为什么说《五牛图》的创作和回归是“中华文化之幸”？ [5分]

> 《五牛图》被誉为“中国十大传世名画之一”，也是目前所知存世的纸绢画中最早以“牛”为题材的画。

12 上面的句子是什么复句？ [2分]

 © 2019 Hak Cipta Kerajaan Malaysia

第二部分
古代诗文
[25 分]

第 13 至 16 题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

刘羽冲，性孤僻，好讲古制①。偶得古兵书，伏读经年，自谓可将十万。会有土寇，自练乡兵与之角②，全队溃覆，几为所擒。

又得古水利③书，伏读经年，自谓可使千里成沃壤④。绘图游说州官，州官使试于一村，沟甫成，水大至，顺渠灌入村，人几为鱼。

由是抑郁不自得，恒独步庭阶，摇首自语曰："古人岂欺我哉！"如是日千百遍，惟此六字。不久发病死。

何文勤公尝曰："满腹皆书能害事，腹中竟无一卷书亦能害事。国弈⑤不废旧谱，而不偏执于旧谱；国医不拘泥于古方，而不离古方。"

（选自纪昀《阅微草堂笔记》，有改动）

注释：

① 古制：古代的规章制度。
② 角　：战斗。
③ 水利：对水力资源的开发、管理、治导和保护的相关活动。
④ 沃壤：肥沃的土地，即适合农耕的土地。
⑤ 国弈：指下棋高手。

 © 2019 Hak Cipta Kerajaan Malaysia

13 刘羽冲根据古书做了哪两件事？结果如何？ [5 分]

14 刘羽冲为什么会病死？ [4 分]

15 何文勤先生对于读古书，有何看法？ [4 分]

16 将下面的句子翻译为现代汉语。 [3 分]

偶得古兵书，伏读经年，自谓可将十万。

 © 2019 Hak Cipta Kerajaan Malaysia

第 17 至 19 题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

故园①东望路漫漫，双袖龙钟②泪不干。

马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

（岑参《逢入京使》）

黄梅细雨暗江关③，我入西吴君欲还。

马上相逢须尽醉，明朝知隔几重山。

（谢肇淛《钱塘逢康元龙》）

注释：

① 故园：与题目中的“京”都是指诗人的故乡——长安。

② 龙钟：湿漉漉的。

③ 江关：与题目中的“钱塘”都是指杭州城，都在“西吴”。

17 岑参和谢肇淛“马上相逢”的对象分别是谁？ [2 分]

18 岑参因何事伤心？ [3 分]

马上相逢须尽醉，明朝知隔几重山。

19 诗人在上面两句诗中分别流露出怎样的情绪？ [4 分]

 © 2019 Hak Cipta Kerajaan Malaysia

第三部分

名句

[10 分]

第 20 至 22 题

回答下面有关名句的问题。

20 "林花谢了春红，太匆匆，_____。"

(*a*) 补全上面名句的原文。 [2 分]

(*b*) 名句中的"林花谢了春红，太匆匆"，写出了诗人对什么事的感慨？ [2 分]

> 取其道，不取其人；务其实，不务其名。

21 根据上面的名句，身为领袖者，应以什么标准录用人才？ [3 分]

22 写出下面名句的含义。（任选**一题**） [3 分]

(*a*) 雾里看花，终隔一层。

(*b*) 水至清则无鱼，人至察则无徒。

KERTAS PEPERIKSAAN TAMAT