

注意：

1. 共须回答十题，每题十分。
2. 第一部分甲、乙两组：甲组选答两题，乙组选答四题。
3. 第二部选答两题。
4. 第三部选答两题。

第一部：文选

甲组：翻译（任选两题，翻译为现代汉语）

[20分]

- 1 生，亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也。死，亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者，何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者，何不为也？

（孟子《鱼我所欲也》）

- 2 范增起，出召项庄，谓曰：“君王为人不忍。若入前为寿，寿毕，请以剑舞，因击沛公于坐杀之；不者，若属皆且为所虏！”庄则入为寿，寿毕，曰：“君王与沛公饮军中，无以为乐，请以剑舞。”项王曰：“诺！”项庄拔剑起舞，项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公，庄不得击。

（司马迁《鸿门宴》）

- 3 今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀？但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。母孙二人，更相为命。是以区区不能废远。

（李密《陈情表》）

- 4 夏蚊成雷，私拟作群鹤舞空，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使其冲烟飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，怡然称快。

（沈复《闲情记趣》（节选））

乙组：问答（任选四题）

[40分]

5 烛之武如何说服秦伯取消围攻郑国的计划？

（《左传·烛之武退秦师》）

6 诗人如何巧妙地描绘出一个初恋少女的内心活动？

（刘禹锡《竹枝词》（其一））

7 试述韩愈对写文章的看法。

（韩愈《答刘正夫书》）

8 作者游褒禅山后，从中得到什么启示？

（王安石《游褒禅山记》）

9 试述阿千对作者的影响。

（郁达夫《我的梦，我的青春！》）

10 试描述作者“囚”绿的过程，并说明作者“释”绿的原因。

（陆蠡《囚绿记》）

(任选两题)

11 试根据下面的文句，分析孔乙己的形象。

- (a) 孔乙己是站着喝酒而穿长衫的惟一人。
- (b) 他身材很高大；青白脸色，皱纹间时常夹些伤痕；一部乱蓬蓬的花白的胡子。
- (c) 穿的虽然是长衫，可是又脏又破，似乎十多年没有补，也没有洗。
- (d) 他对人说话，总是满口之乎者也，教人半懂不懂的。

(鲁迅《孔乙己》)

12 《哑了的三角琴》以音乐来象征人们对善与美的追求。试举例说明。

(巴金《哑了的三角琴》)

13 白莲虽然是个智障女，外观庸俗，举止不雅，但是她的感情丰富，内心需求和正常人一样。试举例说明白莲的内心世界。

(商晚筠《痴女阿莲》)

14 凤娇和香雪如何从火车上获得她们感兴趣的东西？她们对这些东西感兴趣，反映出她们的内心有何追求？

(铁凝《哦，香雪》)

(任选两题)

- 15 《憩园》借很多情节宣扬同情、爱心和互助精神。试举例申述之。
- 16 针对变卖憩园一事，杨家的人各有何意见？
- 17 试举例说明李老汉是一个忠心的仆人。
- 18 “你不懂我的心！我什么都看穿了！我种的是苦果，我就得去吃我的苦果！”
- (a) 这句话是谁对谁说的？
 - (b) “我”所谓的苦果是什么？
 - (c) “我”如何体现“我就得去吃我的苦果”这句话？

KERTAS SOALAN TAMAT