



LEMBAGA PEPERIKSAAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2015

9216

KESUSASTERAAN CINA

Nov./Dis.

$2\frac{1}{2}$ jam

Dua jam tiga puluh minit

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi tiga bahagian: Bahagian Satu, Bahagian Dua dan Bahagian Tiga.*
2. *Jawab enam soalan daripada Bahagian Satu iaitu dua soalan daripada Ceraian A dan empat soalan daripada Ceraian B, serta dua soalan daripada tiap-tiap Bahagian Dua dan Bahagian Tiga.*
3. *Jawapan anda hendaklah ditulis di dalam buku jawapan yang disediakan. Sekiranya buku jawapan tidak cukup, sila dapatkan helaian tambahan daripada pengawas peperiksaan.*

注意：

1. 共须回答十题，每题十分。
2. 第一部分甲、乙两组：甲组选答两题，乙组选答四题。
3. 第二部选答两题。
4. 第三部选答两题。

第一部：文选

甲组：翻译（任选两题，翻译为现代汉语）

[20分]

1 祖母刘，愍臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行；零丁孤苦，至于成立。既无叔伯，终鲜兄弟，门衰祚薄，晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门五尺之童；茕茕孑立，形影相吊。

(李密《陈情表》)

2 夫君子之于文，岂异于是乎？今后进之为文，能深探而力取之，以古圣贤人为法者，虽未必皆是；要若有司马相如、太史公、刘向、扬雄之徒出，必自于此，不自于循常之徒也。

(韩愈《答刘正夫书》)

3 数岁，某氏徙居他州；后人来居，鼠为态如故。其人曰：“是阴类，恶物也，盗暴尤甚。且何以至是乎哉？”假五六猫，阖门，撤瓦，灌穴，购僮罗捕之，杀鼠如丘，弃之隐处，臭数月乃已。

(柳宗元《三戒(并序)》)

4 余闲居，案头瓶花不绝。芸曰：“子之插花能备风晴雨露，可谓精妙入神；而画中有草虫一法，盍仿而效之？”余曰：“虫踣躅不受制，焉能仿效？”芸曰：“有一法，恐作俑罪过耳！”

(沈复《闲情记趣》)

乙组：问答（任选四题）

[40分]

- 5 作者是怎样看待“义”的？
(孟子《鱼我所欲也》)
- 6 “刘邦能从项羽设下的鸿门宴中全身而退，项羽的性格是决定性因素。”
你赞同上述看法吗？请说出你的理由。
(司马迁《鸿门宴》)
- 7 作者如何通过对比来突出主题思想？
(白居易《观刈麦》)
- 8 木材商、植物学家和画家是怎样看一棵古松的？作者借此说明什么事实？
(朱光潜《我们对于一棵古松的三种态度》)
- 9 在《灯》一文中，灯既象征光明与鼓舞，也体现了人间各种伟大的情。试举例说明。
(巴金《灯》)
- 10 作者说：“能够欣赏钓，而不计较鱼，是会使一个人快乐，使一个团体健康，使一个社会成功的。”
作者要说明的是什么道理？举出一个作者用以论证这个道理的例子。
(陈之藩《钓胜于鱼》)

第二部：小说

[20分]

(任选两题)

11 简析《孔乙己》的主题思想。

(鲁迅《孔乙己》)

12 试说说阿炳对阿莲的影响。

(商晚筠《痴女阿莲》)

13 作者三次描写了哭的情景。试简述有关情节，并说明这些情节表现了有关人物的什么形象？

(莫言《卖白菜》)

14 《哦，香雪》里的姑娘们具有多种美德。试以香雪为例说明之。

(铁凝《哦，香雪》)

第三部：姚拓《憩园》

[20分]

(任选两题)

- 15 试比较杨清儿和杨寒儿两兄弟对父亲的感情。
- 16 “对姚小虎性格的养成和悲剧的下场，姚国栋、赵老太太、万昭华必须负起一定的责任。”
你赞同上面的说法吗？说出你的理由。
- 17 纵观杨梦痴的一生，最后落得死在牢狱中的下场，他值得同情吗？提出你的看法。
- 18 “不知道什么时候，我才能发挥我的满腹经纶！”
(a) 这句话是谁对谁说的？
(b) “我”有什么要发挥的经纶？
(c) 从上述这件事上，你怎样评价“我”这个人？

KERTAS SOALAN TAMAT